



است مسارة

• اذا كان عندى النصحف الشريف مبرلا ، وأوراقه مبعثرة .. فعاذا أفعل ؟.. هل أحرق البصحف ؟ .. أم أن احراق كلام الله حرام الد

اجاسم شعيد دبي ـ الامارات - المصحف القديم الممزق يخشى أن تضيع أوراقه فتدوسها الاقدام ، لذلك لنصبح بحرقه والقاء رماده في الياء ، أو دفن الرماد في باطن الارض .. والله خير حافظ لكتابه.

• كيف اراسل الاصدقاء ي عل اراسلهم مباشرة ؟ ام ارسل لك رسائة وانت تبعثها اليهم ا

يعقوب الجابري

- ابعث الرسالة الى صديقك مباشرة

صديق من الميرة

• أبحث عن عنوان صديقي غانم راشد غانم من الحيرة، لانس أود مراسلته .. فهل يمكنك يا ماجد أن تدلئي عليه ؟

> سفيد أحمد سيقه الذيد ص.ب ٢٠٥٢١

- أرجو أن يقرأ مديقك هذه الرسالة . ويراسلك فورا .

مساهم جدید

 أنا من هواة الكتابة ، خاصة القصص والتبثيليات . فهل أستطيع نشر بعض القصص وأكون أحد الساهبين في المجلة ؟

> عدنان بن حنيل الكويت

- نرحب بك مساهما وكاتبا في البجلة











هنا يلتقي ماجد كل اسبوع یرد عبلی بأصدقائه .. سنبلتهم واستفساراتهم

اصدقاء جدد

• نحن أصدقاء جدد ، قرأنا معلتك فأعجبنا بها ، هل تقبلنا أصدقاء لك إ

أحيد العدسائي . محيد الراشد . وليد الجبر وليد النجم . عبد العبيد خلف . معم الحويل ۽ عبد انگريم سعودي البكويت

- نرحب بكم جبيعا

نجری ونشتری با جد

• سجلت نشيد اعان ماجد ل التليفزيون، وكلما بكى أخوتي السغار ادير الشريط فقرسون به .. الما رأيك ا

> خافظ مجيد رشا الدوحة ، قطر

> > هذا أحسن علاج

مندوب لبنان

• سأقضى الاجازة في لبنان أستطيع أن أكون مندوبا لكم لينان 1

> AND DE COM السين - هذا ما أتمناه

بسوزة

• لياذا لا تزيد سفحات موزة العبوبة وشقيقها رشود أ

سوسن مليمان العلا _ لأن موزة لاتحب الكلام الكثير ا

عنتر بن شداد

• هل أستطيع أن أرسل الله كل أسبوع حلقة من خلقات عنشر م شداد ؟ محمد سعيد ناس مدرسة سلطان بن زايد بالعير

أرسل القصة كلها دفعة واحدة

درا الممين

• لباذا لم تنشر شيئا عن دبا الحمين رغم مركزها السياحي ؟

المرع ع ديا العمس - أكتب لنا عن دبا العصن وأرسل لنا البوضوع مع عدة صور .. ونعن

ألف ليلة وليلة

نتشره

و لهاذا يا ماجد لا تقدم لنا قسة من ألف لملة ولملة 1

> محيد عيد الحبين محيد ستطنة عمان - قريبا ..

11.. بيد

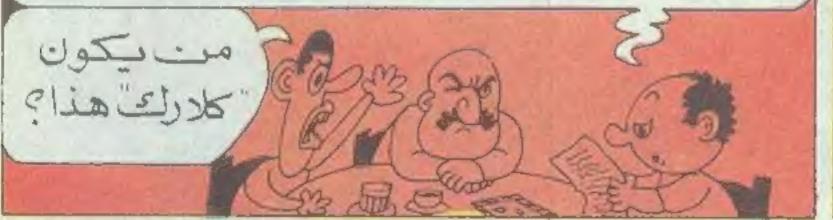
ه لباذا لايرد علي أحد من الذين اراسلهد ؟

هائن میشیل معس الحديدة _ اتماهرة - جرب مع اخرين .





ت فضراكم اسمعوا تحيات من مستشعى ، هالى هاى ، بسيوبورك طاب الزعيم عاضب أولا! وقد علمت أن رجل الأعمال الامريكي " كلارك " يصل إلى البلاد يوم الشلاشاء .





طاب من

صورة رجل الاعمال مرفقة بالخطاب نوستديد الشبه بزميلنا زاسب الموحود معى هنا.



الذك يهمنا من

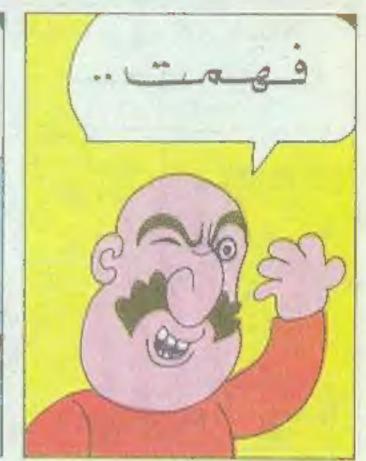
الاربعين واحد فقط





جعلة صغيرة .. إن رجل الاعمال المليونير الأمريكي ستديد الشيه من زميلنا "راسب".





إسمأمرمن الزعيم لنستقيل زميلنا " راسب " على ابنه الملبوبير " كلارك"





سراقويا" هادى

لا نای فهمت معنی

وطبعاب هادی .. نعستدر عن كل كلعة قلسناها ق ح ق الزعام --







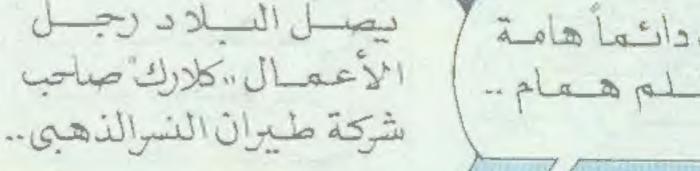
ويعقد مؤتمرا صحفيا

و المطاروور

ياقاضى عادل"،

خبريهماي.

خيارك دائماً هامة أسها القلم همام ..











أستبعدان تفكرالعصابة في أى نشاط بنما زعيمها غاضب مازالب يعاليج في أمريكا ..



أبداً .. إنها صورة المليونيرالأمريكي كلاراك، نفسه ، لكنه يشيه ، راسب.

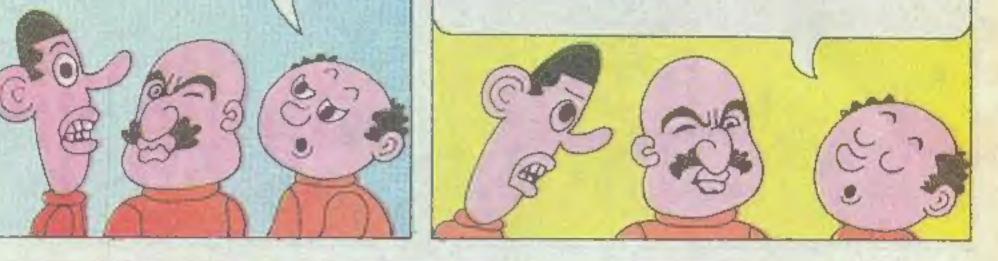


شركة طران النسر الذهبي ولكن ليس سوف يصل كلارك ولكن ليس عسدى أية معلومات أكثر من ذلك

يعاليج في أمريكا،
ومعه « راسيب « الذي ومعه المديونير « كلارك » المديونير » ال

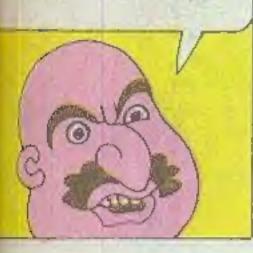
هذا رسم كامل للاستقبال ..

سيتزل "راسب "اى المليونير " كلارك " من الطائرة ساكون هنا ، وأنت بجانبه -



وانت با " بناقم " ستراقب الشرطة ق صالة العطار -





نسيتما شيئا هاما

المكادم الذي سيقوله

"راسب" للصحفيين

شركتنا أنتجب طائوات حديثة.ومستعد ليتوقيح عقود البيع واستلام البشم ن ف ورا".





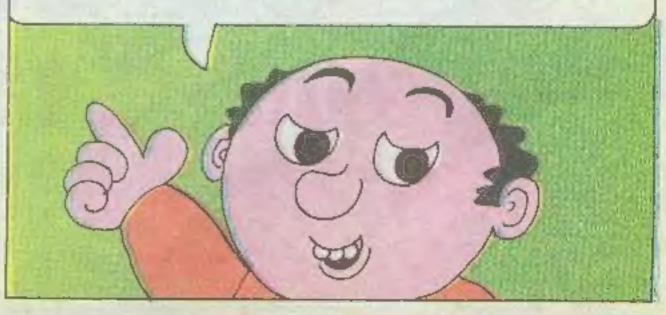
وبعدالتصريحات الصبحفية ينتقيل "راسب" إلح فندق الكنز المفقود حيث تتم الصفقات



واذا وصل المليونسير نفسه سيكون لدسنا "كلارك حقيقي و"كلارك مزيف.



هل تتصور أن الزعيم غاضب قد فاسته هذه النقطة ؟



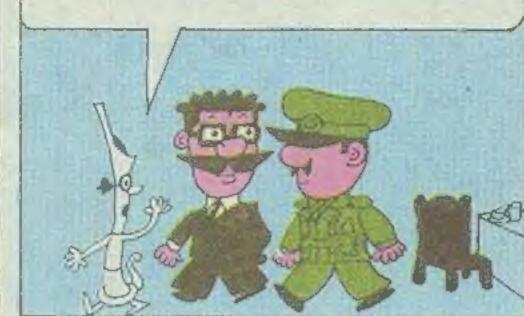
لكن باسيادة القاضى الاأرك مررا لمخاوفك من عصابة المفسة.



الشبه شدىدىيا



وعصابة مثل عصابة الخمسة الاتفوت مثل هذه الفرصة ..

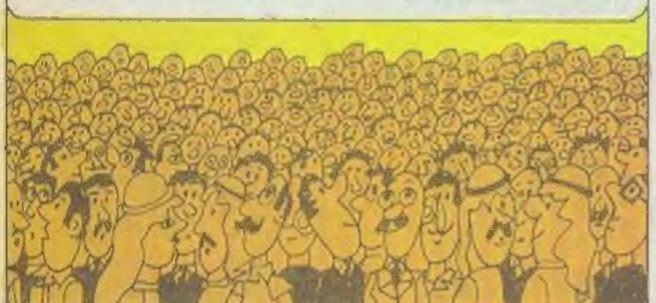




اطمئنا.

وسوف أتابع

وصلت الآن طائرة النسر الذهبي الرحلة رقم ١٧٥ القادمة من نيوبورك.



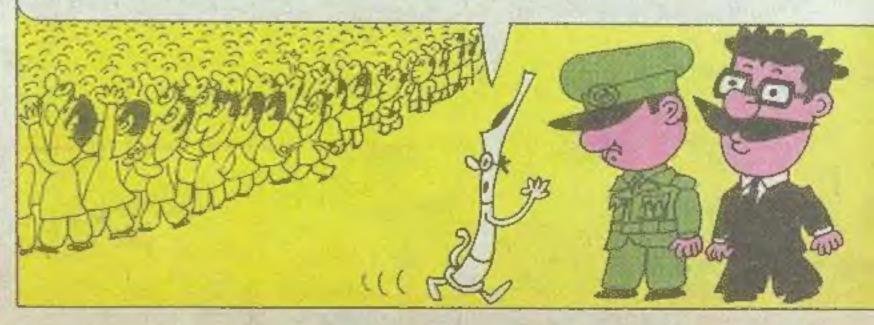
وف صباح سيوم المشاء .. تظن أن المليوت برسيعترض للخطف







هذا هو «راسب» .. عرفته من ندبة في يده اليمني ، ف الأمرسس .. أين المليوني المحقيقي .. ج



المليوبيس «كلارك» «مازال في نبيوبيورك».



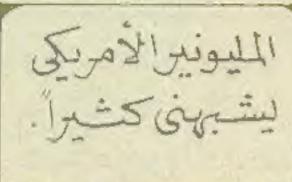




هن المستشفى وعرف وعرف وسرا الزعيم وعرف الامره وسود في المريكية منطقة المريكية والمراكبية والمراكبي

وعرف أن المليونير الامريكي «كلارك سيوف ميزور منطقة الحليج.









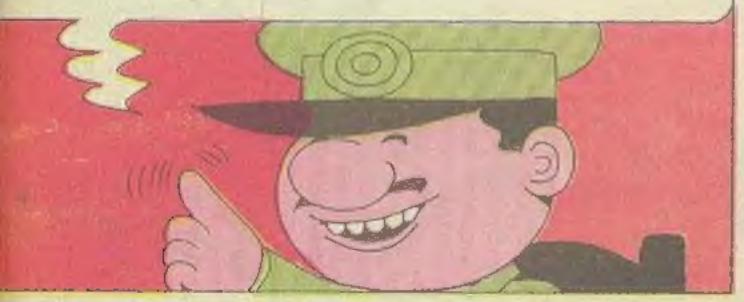
لذلك قرينا أن

الخساسدلا

الأعقد صفقات بيع الطائرات وأحصل على تعنها نقداً.



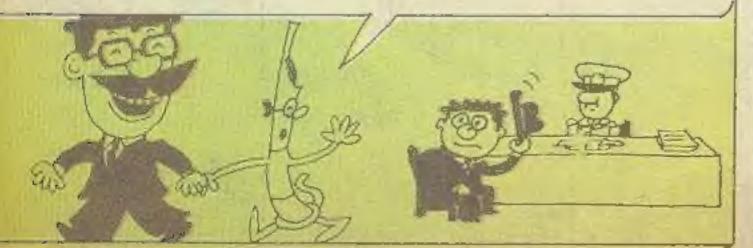
الخطة فشات لا سباب كثيرة . أولا : لأن المشرطة تراقب عصابة النخسة إحيداً



تاشاً: لأن المليونير المحقيقي أسرق منذ لمحظات بتأجيل مبعاد وصوله الحسدان



شالتًا : لأنك قعت بتعثيل دور مليونير أمريكي ، بينما لاتعرف كلعة واحدة من اللغة الانجليزية ..







أريد أن أذكرك بشيء هام قبل أن ينتهى العام الدراسي وتبدأ الاجازة الصيفية ، وهو أن تحصل على عناوين الاصدقاء من زملاء الدراسة أثناء الاجازة .

شهور الصيف تفرق أحيانا بين الاصدقاء تماما كما تجمعهم في أحيان أخرى، وسوف يسعدك كثيرا ياولدى ان تتذكر الاصدقاء الذين سافروا، وأن تحاول الكتابة المهم، وستكون سعادتك اكبر عندما تتلقى رسائل منهم، يشكرونك فيها لانك تفكر فيهم، ويروون لك كيف يقضون أيام اجازتهم، وعندما تلتقون من جديد في العام القادم باذن الله، تشعرون أن رسائلكم المتبادلة زادت من قوة صداقتكم، وعمقت روابط الاخوة بينكم، وأزالت أية شوائب قد تعكر صفو العلاقة بين الاصدقاء.

تغيل نفسك في الآجازة ، والبريد يحمل اليك رسالة من رأس الخيصة ، وأخرى من العين ، وثالثة من الشارقة ، ورابعة من دمشق أو عمان أو الخرطوم ، وكل رسالة يطل من بين سطورها وجه صديق ، وسوف تتخيله وهو يروى لك كيف يقضى أيامه ، وكيف كانت سعادته وهو يتسلم رسائتك ، وقد يرسل اليك صورا للمنطقة التي يمضى فيها الاجازة ، وقد يذكر لك عنها حكايات وروايات تمتعك وتسليك .

هل تعرف .. ؟ عندما كنت في مثل سنك كنت أخصص أكثر من ساعة يوميا لكتابة الرسائل الى أصدقائى أثناء الإجازة الصيفية . وكنت أحتفظ برسائلهم ولا أمزقها أبدا . وكثيرا ما كنت أفتح صندوق رسائل الاصدقاء وأقلب أؤراقها واطالع بعض عباراتها فأشعر بسعادة غامرة .. أريد أن تشعر بها ياولدى ا

مصطفى شردى



ابنتى هبيبتى

بالامس .. كان الحفل الختامي للدرستك .. وكنا مدعويان أنا وأخوتك .. وقبل الموعد بساعة بدأنا نستعد للخروج .. ولكنك أثرت مشكلة أفسدت كل شيء .. فلم تكتفي باختيار ملابسك فقط، ولكنك تدخلت في اختيار ملابس اخوتك أيضا .. حتى أنا لم أسلم من تدخلك ..

وحجتك في هذا اننا يجب أن نذهب الى حفل مدرستك في أبهى صورة لتقدمينا الى زميلاتك، ولتتباهين بملابسا أمامهن .. فالعبرة لديك هي المظاهر الكاذبة .. وليس الجوهر .. وهذا من أهم عيوبك التي عليك أن تتخلصي منها .

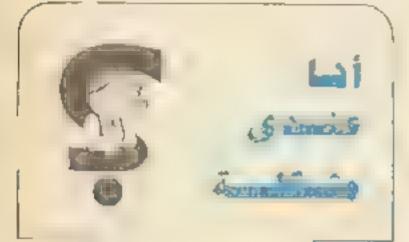
مذکرات بنست عمرها ۱۳ سنة



اليوم انتهت الامتحانات .. وعدت الى البيت .. ودخنت حجرتى .. نظرت اليها والى كل ركن فيها .. هده العجرة شاهدت أحلى أيامى . وأشقها أيضا .. في بداية العام

الدراسي كنت أقضى فيها وقتا طويلا أستهم الى الموسيقي .. واقرأ بعض الكتب المعسة الى نفسى .. وطرت الايسام، واقتسرب الامتحسان سي وبدأت ليالي السهر .. والقلق ، والخوف .. كنت خائفة رغم أننس راجمت دروسي للمرة الرابعة .. واشتد خوفى حتى أصابني بحالة من البكاء .. وشاهدت غرفتي دموعي وهي تنساب على خدى .. وتتساقط على كتبى .. أحسب أن العجرة تبكي معى .. أحسبت أنها، حزينة من أجلس .. فهى مامتة لاتتكلم .. كأنها تشاركني أحزائي .. ولكني اليوم أشمر أن كل ركن في الحجرة يستعد لاستقبال الصدف .. ويستعد لايام أكثر بهجة وسعادة وهناء ..

> (۱۰۰۰۰) اتابع المذكرات الاسبوع القادم



مشكلتى أن الدراسة انتهت والبدارس أقفلت أبوابها ، وبدأت المعظم اجازة الصيف ، وسافرت معظم زميلاتى الى الخارج لقضاء فصل الصيف .. أما أنا ، قلم أستطع السفر الى أى بلد أخر ، لان ظروفنا البادية لاتسبح بذلك ، وأنا أعرف هذه الظروف ، ولكنى أشمر بالحسرة والالم لسوء حظى .. فماذا أفعل ؟

ع.م.ل الدوجة ـ العلم

یا ابنتی .. کیف عرفت اُن الجميم يافرالي خارج البلاد في الصبيف كالمهتاك اسر كثيرة لاتسافر .. ولا تقضى الصيف في أوروبا أو غيرها من البندان رغم قدرتها البالية على السفر .. وربما يكون مصدر احساسك بسوء العط هو أنك حساسة جسدا .. وان زميلاتك اللاتي سافرن بالفزفي البعديث معك .. وأشك في ان كن من قالت لك انها مسافرة .. لن تسافر بالفمل .. انها فقط تعبر عن أمنية في نفسها .. ومع ذلك فأنت تستطيمين القيام بسياحة داخسة في بلدك .. فلا شك أنك لم تزوري كن منطقة في بلادك. وغدا يحقق الله لك أمانيك وترين العالم كله ..

أنسا الأولى



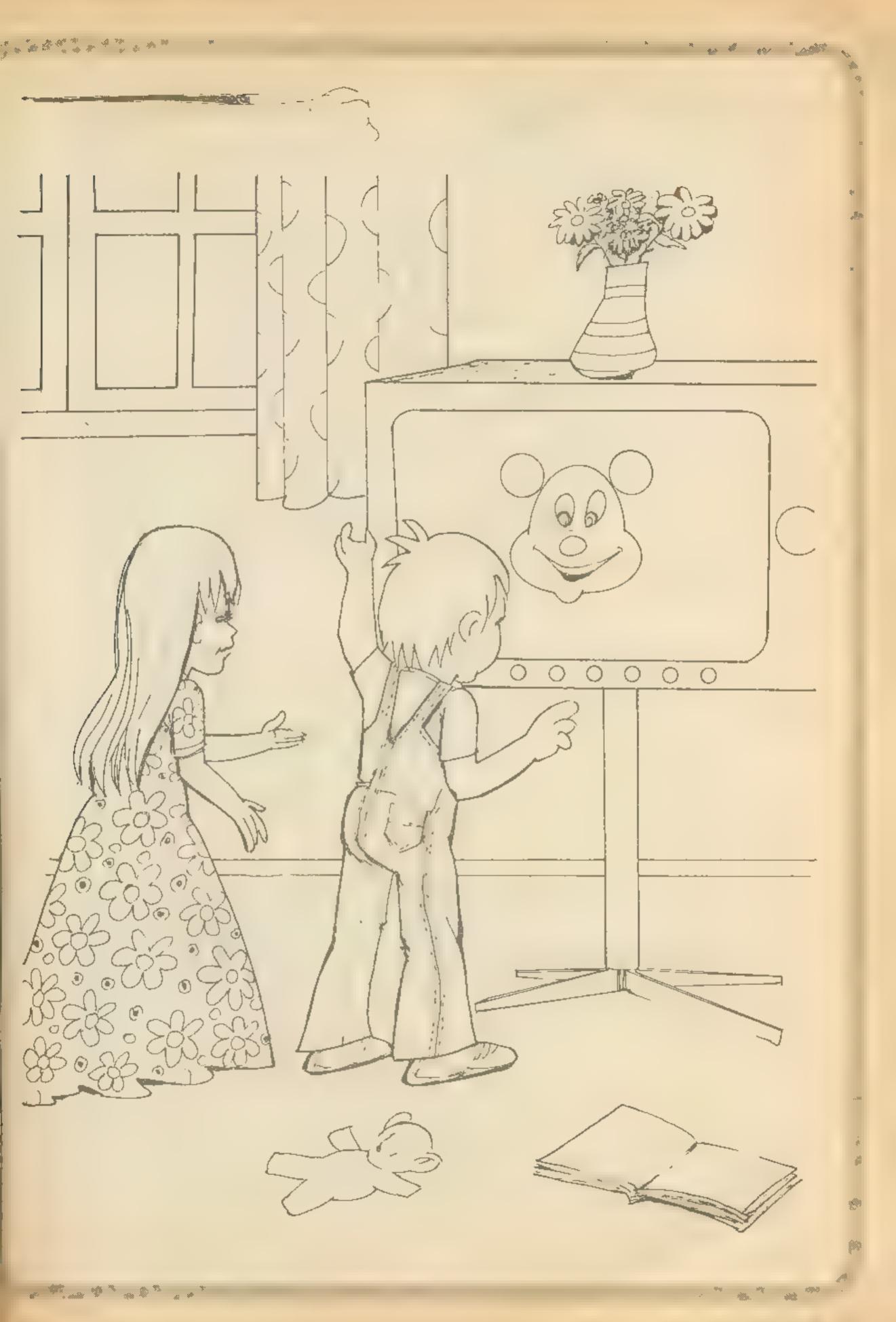
الاسم : جمانة الترك البن : ١٠ سنوات المدرسة : أم حبيبة الصف : الرابع ابتدائي مواد التفوق : العربي والعنوم الامنية : ان تكون محامية وتقول جمانة :

ان مهنة البحاماة من أقدس المهن الحق المهن الحق وعن المطبومين.

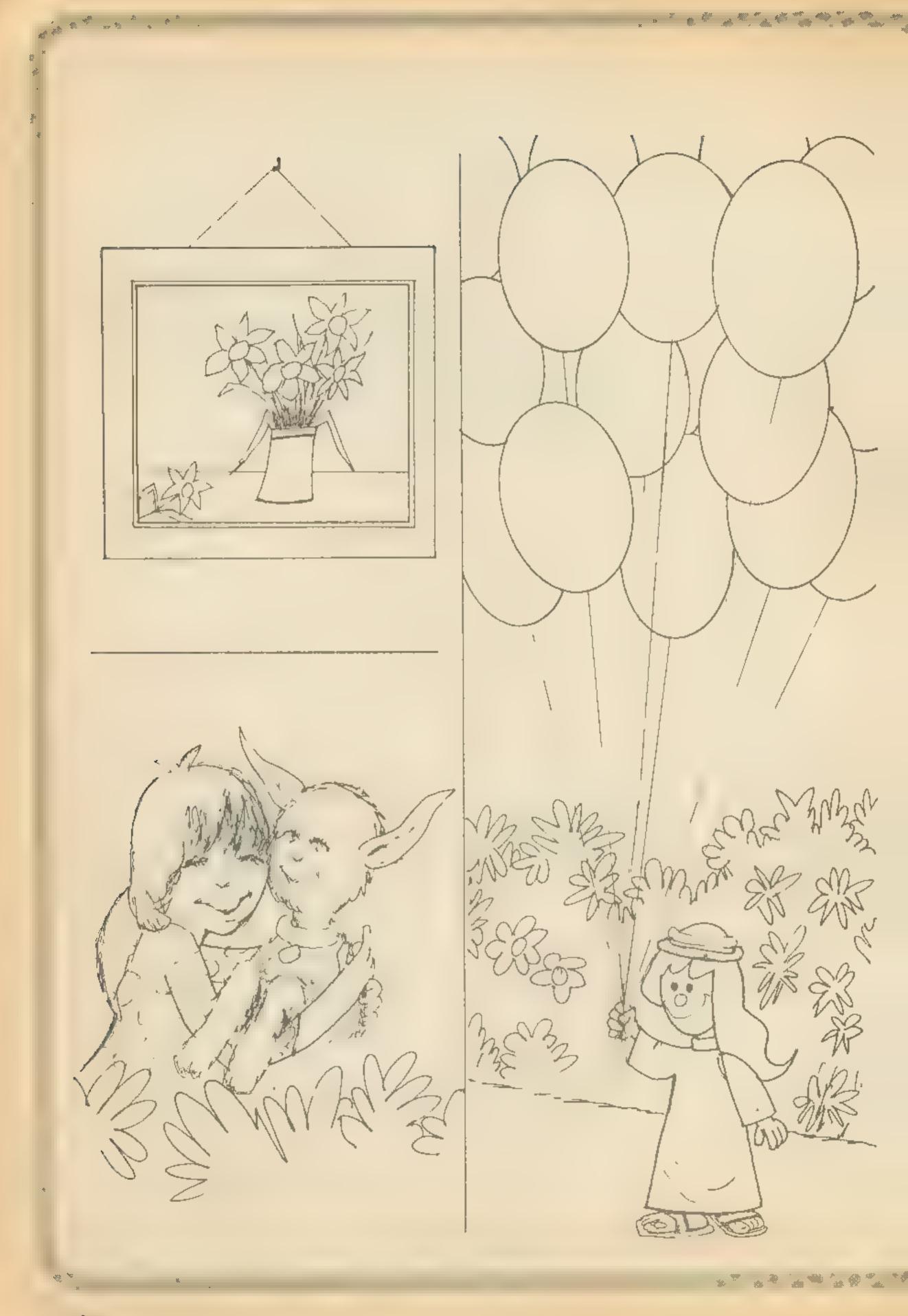


الاسم: منال عبد الرحمن السن: ١١ سنة المدرسة: خديجة لصف: الخامس الهواية: الرياضة

هوایتی الوثب العالی، وأعلی مقیاس وثبت الیه کان ۱۷۰ سم وقد اللت میدالیة ذهبیة وکأسا علی مستوی مدارس أبوظسی، وأمنیتی أن أصبح طبیعة.



(31



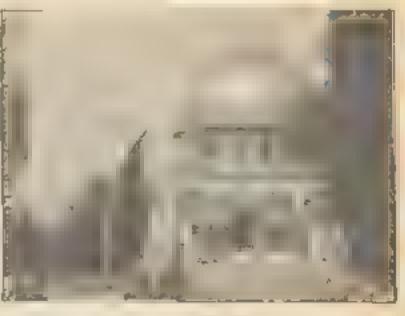
باقدوالاصااء





هنايلتقي كل أسبوع اصد قسا، ها جسدهسواة كتسابسة الشعر والقصة، والحكسايسات، والفكساهسات أيضسا يمكنك ان تكتب لنا. وسوف ننشر الصالح في اقرب وقت ممكن

القدس



نتسنع مدينة عدس ببكاية مسارة بين مدن العالم لما لها من القداسة والاحترام في نظر اصحاب الديانات السماوية، وهي معروفة منذ اقدم عهود التاريخ، وكانت تسمى قديما (يدوس) نسبة الى اهلها اليبوسيين، وهم من بطون الكنعانيين، ومن معوكهم (مليك صادق) وقير اسمه سالم قدعاها (اور سالم) وقير المه كان محب للسلام، قدعاها والرسلام) وهي تسمية عربية الاصل، ولقد شهدت هده المدينة كثيرا من ولقد شهدت هده المدينة كثيرا من المصارك التاريخية، وتوالى عليها الغرة المصارك التاريخية، وتوالى عليها الغرة والفاتحون، استولى على القدس منذ سنة لف قس لمبلاد عدد كسر من الامه للأمه قس لمبلاد عدد كسر من الامه للف قس لمبلاد عدد كسر من الامه للأمه لف قس لمبلاد عدد كسر من الامه للأمه لف قس لمبلاد عدد كسر من الامه للأمه لف قس لمبلاد عدد كسر من الامه لف قس لمبلاد عدد كسر من الامه لف قس لمبلاد عدد كسر من الامه للأمه لف قس لمبلاد عدد كسر من الامه للأمه لف قس لمبلاد عدد كسر من الامه للأمه لف قس لمبلاد عدد كسر من الامه لفي القدين المبلاد عدد كسر من الامه لفي القدين المبلاد عدد كسر من الامه لفي القدين القد

والعزاة، ولم تعد الى حوزة العرب الا في عهد عبر بن الخطاب، ثم جاء الامويون فبنوا فيها اعظم مسجدين اثريين هماء مسجد الصخرة والمسجد الاقصى -

ام قوال ــ الكويت

أداب الطريق

- القاء التحية •
- كف الأذى وغض البصر
- عدم اللعب في الطريق
- ماعدة المساكين والاطعال الذين
 يحتاجون للمساعدة ،
- السير على الرصيف والمبور من أماكن
 عبور المشاة •

حرّب حسين حسن مدرسة الوثية ـ أبوظين

الفتأة الشبجاعة

ولقد شهدت هذه المدينة كثيرا من نورة، وكانت هذه الفتاة جميلة، تعب المعارك التاريخية، وتوالى عليها الغرة الناس، والناس يحبونها، وكان بالقرب من والفاتحون، استولى عبى القدس منذ سنة قريتها جبل عال جدا، وفي هذا الحبل لله قس لميلاد عدد كسر من الامه قريتها جبل عال جدا، وفي هذا الحبل على الميلاد عدد كسر من الامه قريتها جبل عال جدا، وفي هذا الحبل على الميلاد عدد كسر من الامه قريتها جبل عال جدا، وفي هذا الحبل على الميلاد عدد كسر من الامه قريتها جبل عال جدا، وفي هذا الحبل على الميلاد عدد كسر من الامه قريتها جبل عال جدا، وفي هذا الحبل على الميلاد عدد كسر من الامه قريتها جبل عال جدا، وفي هذا الحبل على الميلاد عدد كسر من الامه الميلاد كسر من الامه الميلاد

يسكن تُعبان هائل مخيف طوله . امتار، وكان من عادة هذا الثما يترك المفارة مرة في السنة، ويذه هن القرية ويطلب منهم فتاة جميلة يأكلها، ولكن أهل القرية اعتادو بقدموا لنشميان أكس الفتيات، وقد ا الحال تسع سنوات، وفي السنة اله عندما اقترب موعد ظهور الثعبان، ف نوره في القيام بعمل عظيم تنقذ به القرية، وعرضت الفكرة على وأ اللذين أشفقا عليها، ولكنها طلبت ا ان يسمح لها بمقابلة الثعبان. ، وه سيفًا حادا وكلبا قويا، وفي اليوم ا احضر والده كن ما طلبته، وأعدت ارزا خلطته بعسل النحل، ثم وضعا قدر كبير جدا ، وفي اليوم الذي خرج الثعبان، خرجت نوره لمقابلته و السيف والكنب وقدر الارز با وتوجهت الى مغارة الثعبان، ولم وه نوره الى المفارة اسرعت ووضعت الأرز عند باب المفارة، واختبأت شجرة كبيرة. وبعد قليل خرج الثعد وراى القدر فالتهم ما فيه من الارز. غاب عن وعيه، واستمدت نوره لمقا وعندلذ أمرت الكلب بمهاجمة الم حتى تضعف قوته.وبعد القتال الس بين الكلب والثعبان خرجت نوره وراء الشجرة وهوت بالسيف عبي الثعبان فقتلته على الفور، وهكذا سا أهل القرية بفضل شجاعة نوره. شوقى صابح

طفل المالم الصفير

ببعرين



د طفن لعالم لصغیر-۱۰ بدی سیاد
 فی سیاد خلامکی۱۰ و بسکن عش عیاد
 طوال هذا العام۱۰

ان طعن العالم لصعير "
تخبفكم احلامه، وتشغلكم مد
وتحاولون السبطرة احداد عدى فدر
وتصادرون منه اجمال اشعاره،

التهميوا كتيرا لتبعيذبرنامحكم بهم لابرا فليس نقراءة الادم المسح دعرا ولا بالعزف على الة موسيقية سح موسيقارات ولابسماع نصائحكم سح فللسوف!

و كل ما اريده منكه و قبلة امي لعيية و الاهتمام بصاحبة هده القبلة و لم مخطط تكم الاتساوي لحظة من مطاتها العفوية و وكل ادابكم الاتساوي سق من ليساتها السحرية و وهذا العالم ومن عسوه لها و فمنها ارضع المواقف و ومن حنانه سته و كتب الاشعار و ومن حنانه عرف الالحان و ومن عينيها اكتب على الاوره و وحدي على المورة و وحدي على المورة و وحدي على المورة و وحدي على المرد و الركوني اتفتح و حدي على المرد و الركوني المتحد في حقلها و المتدت لمن هناك الا احتمالان و لو امتدت لمن هميل و المتدت لمن هميل و المتدت لمن هميل و المتدا

عبد لله عبدالعزيز مجبد مدرسة العروبة بالشارقة

 مش من يشكر الله بلبانه ولا هكره بطاعته ، كبش رجل له كساء أخذ هل فه ولم يكس به جميع جسده ، فهل قيه ذلك من حر أو برد ؟

الناس المحتمد الناس المحتمدة كريهة ، ولا تقع اعينهم على لماء يكرهونه ، من ثوبك أو جسمك ، ولا تقطع المحدثك ، ولا تقطع على حديثه -

الزاهد الذي يقيم زهده بغمله،
 سترهد يقبم رهده بنسانه -

قاطية غلام المتصوري البحرين

وبانب الأرقام

- 444 4X4X42 •
- TTT TXTXT
- EEE EXTYTE
- *******
- ******* ****
- AAA AX.4.X.4. •
- VVV VX.4×.4. ■
- 444 4×7×77 •

سيم أحيد عبدالطبف منان

P 4 10 1 2 2

الت والأو ني



لكل امة علم خاص يحمله جيشها اثناء الحرب، وطبيعي ان تختلف اعلام الامم بعضها عن بعض في اللون والرسم، ولما كان العلم الابيض خاليا من النقوش والرسوم وغير ملون، فلم تتخذه اية امة علما لها، ولذلك استعمل للتلويح به في حالة الهزيمة والاستسلام، كما يستعمل رمزا للسلام عقب المعارك الكبيرة،

ماجد محبد راشد المدرسة الراشدية بمحبان

هل تعلم ؟

● ان اكبر قصر في العالم هو قصر الاسكوريال ويقع شمال غرب مدريد عاصمة اسبانيا، ويحتوى على ٢٠٠٠ غرفة و ٢٠٠٠ باب و ٢٠٠٠ نافذة، وقد شيده الملك فيليب الثاني عام ١٥٦٣، وصار مقبرة لملوك اسبانيا.

أن اخطر أنواع الحرائق التي شهدها
 العالم هو حريق لندن عام ١٦٦٦ والذي
 استمر ثلاثة أيام ودمر ١٢ ألف منزل.

ايس محمد عبد الله مدرسة ابن حلدون بالشارقة

وهل تعلم ؟

- أن أسامة بن زيد هو الشاب الذي ولاه رسول الله صلى الله عليه وسلم قيادة الحيش وعمره بحو ١٧ عاما ؟
- ر قصر لويس الرابع عشر في فرسايل يسع عشرة الاف شخص، وفيه ٢٧٥ نافذة،
 وعدد الذين اشتغلوا فيه ٢٦ الف رجل ؟
 أن بعض الامر بكيمن مازالها يعمدون
 - أن بعض الامريكيين مازالوا يعمدون الشيطان.

على أحمد عبد الله مطرح . سلطنة عمار

الناء .. والنواء

طعامكم دواؤكم، ودو ژكم في طعامكم،

ر ابقراط ا اعدل من الدواء الى الفذاء

 اوجد الخالق الاعظم في بعص الباتات والمواد الاخرى دواء شف لكثير من الامراض

و دکتور چارفیس ۱

 ان حلول اكثر المشكلات المرضية توجد في حانوت البقال اكثر مما توجد في حانوت الصيدلي، وان كمية ضئيلة من الفذاء الطبيعي اجدى من اكداس من الادوية والعقاقير»

> ا دكتور مبيري القدائي عبد الحبيد عبد لباقي مدرسة ثانوية بدر بحدة ـ الدمودية

> > النظل السان ال



في يوم من الآيام دخر الطفل الصغير حديقة ابيه، نظر حوله، فوجد فأسا صغيرا، فتناول الفأس، وقشر به شجرة كان نادرة من اشجار الكرز وهي شجرة كان ابوه يهتم بها، ويحافظ عبيها، وفي اليوم التالي دخل الآب مع ابنه الى الحديقة فرأى شجرة الكرز قد جفت وتدفت، فغضب وتألم كثيرا، وقال ا

ـ لو عرفت الذي قشر الشحرة لضربته وعاقبته ١٠٠٠

فقال الابن وهو يبكي د

انا ياأبي الذي قشرتها، وماكنت اعرف ان قطع القشرة يتنفها،

فسر الآب سرورا كبيرا من صدق ابنه وشجاعته، وقال له:

م يأبني العزيز، أن الشجرة الحميلة · نادرة، ولكن صدقك عندي أحسن من الف شجرة !

بالد محيد عيشر با الكراب



قاصمان المالية 1.9.9rio



لقاء مع ناظر مدرسة خالد بن محمد



قم الصديق عماد صبرى مندوب ماجد في الشارقة باجراء هذا اللقاء مع السيد الاستاذ ناظر مدرسة خالد بن محمد دلشاراتة حيث وجه اليه هذه الاستلة. س ، هل يمكن أن تعرف من سيادتكم * شيئًا عن النشاط الثقافي بالمدرسة ؟

ج ؛ النشاط الثقافي بالمدرسة متعدد الجوانب ، فهناك الاذاعة المدرسية التي يقدم الطلاب نشطهم من خلالها كل صماح ، والأضافة الى ذلك فان الطلاب ي يمارسون نشاطا بهافيا بحريري من * خلال مجلات الحائط التي تصدر داخل 🥞 القصول وخارجها .

س : هل يمارس الطلاب نشاطهم لتعافى تنعت اشراف السادة المدرسين ؟ ج ، يقتصر دور المدرس في النشاط الثقافي فقط على الارشاد والتوجيه ، أما الطلاب فيقومون بكتابة كل المواد

لحدصة بالصحافة أو الاذاعة المدرسية. س د ما هي الطريقة السليمة ما في راي سيادتكم ـ للتربية ا

ج ؛ الجدم بين الشدة و لبين - فيجب ر يكون المربى شديدا نغير قسوة، ورحيما بقير ضعف

س ، ايهما تفضل ؛ العقاب المعنوى أو لعقاب بالضرب الأ

ج : العقاب المعنوى له عيوبه وممترية، ويصد العداث بالصرب له عبونه ومميزاته، ويجب على المربي والمحتار عقاب لمدلسا حلب لطروف وفي نهاية الحديث تقدم الصديق عماد والشكر الى الاستاذ ناطر المدرسة بعد هذا

مدرسة جابر بن حيان تصدر عددا من مجلتها السنوية

الوظين وجهاد صائح

اصدرت مدرسة جابر بن حيان عددا جديدا من مجلة الجيل الجديد. وهي محلة مصورة أبرزت أهم أعمال اللجان البدرسية خلال العام الدراسي الباضي، كما تضمنت صورا للبهرجانات الرياضية والحفلات المسرحية التى أقامتها المدرسة خلال العام الدراسي

ختامى بمدرسة حفل القارابي

ابوظين ـ حسام جمعه ابومرزوق د

اقامت مدرسة الفاراني الابتدائية حفلا بيئاسة انتهاء العام الدراسي، حضره عدد من المسئولين واولياء الامسور ... وقد وزع السيد مدير البدرسة أثناء الحفل الجوائز عبى البتفوقين، كبا وزع البيداليات على الرياشيين، وقد تم في اليوم نفسه افتتاح مصرض لرسوم الطلاب ، ضم المعرض عددا من اللوحات والأعمال اليدوية والعشبية .

نتائج الامتحانات

قطر ، جيال قرح عبد الله -

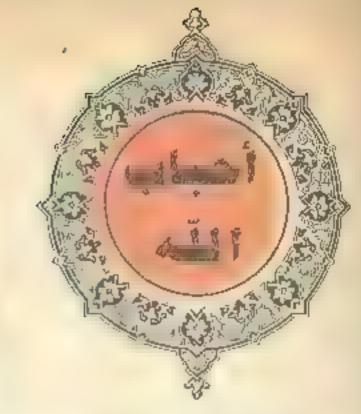
أدى طلاب الصفين الاول والثاني في كل من المرحلتين الاعدادية والثانوية بمدرسة اليرموك امتحانات الخر العام، وقد أعلنت النتائج وتم توزيع الشهادات على الطلاب الناجحين.

قطر عنائي على مال الله

أدى طلاب مدرسة خالد بن الوليد الامتحانات النهائية ـ وتم توزيع الشهادات على الطلاب الناجعين.

القائية التاسعة بأسماء مندوبي ماجد في المدارس

- 🗢 أبوظبي : 👚
- ميشال تبير سبعان (المتنبي
 - 🛎 المين : 🧢
- و زايد على أحيد الشامسي (العير المسكرية)
 - 🔹 دېي :
- ميثاء خلف عبيد (عائشة الإعدادية)
- على صالح على (طارق بن زياد)
- عدد الله عتيق حدمد (جدر عبد الناصر)
 - و روزیه منصور (طارق بن زید)
 - أم القيوين
 - اسامة بكرى على (عثمان بن عفار
 - السعودية ؛
 - وليد محيد سعد (بلاط الشهداء)
- أمل السيد حسين الأمير (التاسة
 - عبد الله محمد أحمد خميس
 - الكويت :
- على أحبد سلبان (المحريري المتوسط
- و فرس منیف فارس (شملان بن عس
- والد شميان محمد (الارقم المتوسطة ا
 - أميمة محمد عباس (القيروان)
 - مصندر ۱
- عبرو محبد عبد الوهاب (الثقراء الاعدادية)
- مئى محمد عبدالوهب (غصا الزيتون)
 - نبيل محبه شعبان (الحدمية)
 - ە قىلىر :
- عبد الحديم مهدي (على بن ا
 - عباد سبيح سليم أبو هاشم
- عبد الله مهدى (على بن ابي طاب
- أحبب مصطفى رُهران (قطر الأعد ديا



مواقف إسلاميه

حاءت بهودية من هن حيير لي رسول سه صني الله عليه وسلم بشاة مشوية ، ووضعت به سما ، ثم أهدتها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ومد رسول الله يده الى تلك الشاة المسبومة واخذ الذراع فكل منها، واكن معه عدد من أصحابه، ولكن رسول الله قال الاصحابه ارقعوا يديكم عن تلك الشاة ، ولا تأكلوا منها ، فانها مسمومة ، وارسل رسول الله الى البرأة قدعاها ثم سألها: هل وضعت سما بهذه الشاة ؟. فقالت اليهودية : ومن اخبرك بهذا ال. فقال ؛ أخبرتني هذه التي في يدي ـ وهي الدراع - فقالت اليهودية : نعم وضعت بها سيا .. فسألها الرسول، آم وماذا أردت بذلك أ.. قالت: قبت ان كنت نبيا فلن تضرك ، وان لم تكن بند استرحنا منك ، قعفا عنها رسول ٥ نه صلی الله علیه وسلم ولم یعاقبها وتوفي بعض أصحابه الذين أكنوا من الشاة ، وجاء أبو هند رضي الله عنه وعالج رسول الله صلى الله عليه وسلم كى لا يصيبه أذى بعد أن أكل من تنك الشاة المسمومة .

للهم اصبح لي ديني ، ووسع لي في دارى ، وبارك لى في رزقى .

قرآن كريم

سنة الله الرحيل الرحبة « دُع من سبس رئك دليعكمه والموعمه الحسنة، وحادثهم بالتي هي أحسر، ال رنك هو أغية بص صن عن بينه وهو اعب د ليهدين " صدق الله لعظلم

> لقد أمر الله سيحانه وتعالى رسوله الكريم أن يدعو الناس الي الاسلام والتمسك بتعاليمه واتباع منهاجه .. ولكن ما هو الاسلوب الذي حدده القرأن لهذه الدعوة ٢ وما هو البنهاج الذي أمر الله رسولنا الكريم باتباعه أأ انها الحكمة والموعظة الحسنة والمناقشة الهادلة والقول اللين. وهذا الاسلوب الذي اتبعه الرسول الكريم ، يجب أن يتبعه المطمون الذين يدعون الناس الى الاسلام والتبسك بتماليمه في كل زمان

ومكان ، قان دعوة الناس بالحكمة ومخاطبة كل منهم بالطريقة التى تناسبه ، والبعد عن الاندفاع في الكلام .. كل هذا أجدى وأنفع .. كبا أن الموعظة الحسنة تنفذ الى القلوب وتتخلل المشعر، لان الرفق في الموعظة يهدى القلوب الشاردة ويأتى بنتائج أحسن من الزجر والتأنيب .. واذا اضطر الداعي الى الله تلدخول في مناقشة أو جدال، فيجب أن يحادل بالتي هي أحسن، ويناقش في هدوء وبلا انفعال.

تقصده .. على كل حال فان رسول الله لاحظ الوالد أن ابنه حيدان صلى الله عليه وسلم لم يترك شيث ببجلس الى جواره، تبدو عليه الا وحدثنا فيه .. سأقول لك ما قاله علامات الحيرة ، فسأله قائلا : ماذا رسول الله ، وستجد فيه ان شاء الله ابك ياحيدان ؟.. فاجابه حيدان ، لقد جوابا على كل ما يدور في ذهن سألنى صديقى اليوم سؤالا لم أجد له صديقك .. قال رسول الله؛ «يأتي جعواباً . فقال له الوالد؛ وما هذا الشيطان الى أحدكم فيقول : من خلق المؤال ؟ فتردد حبدان قليلا ثم قال ، كذا .. من خدق كذا .. حتى يقول ا لة بد سألنى هذا الصديق من الذي خلق من خلق ربك .. فاذا بلغ ذلك _ أى هذا الكون ك. فقلت له الله .. فقال اذا وصل الى هذا الحد من الاستقسار الوالد، هذا جبيل ياحبدان .. وماذا - فليستعد بالله ، ولينته - أي يمتنع فيسي ذلك ١٢ فقال حبيدان: عن التفكير في ذلك . وفي حديث أخر لاً ياوالدي .. انه لم يتوقف عند هذا قال : * لايزال الناس يتساءلون الحد، بل أخذ يسألني .. كيف حدث حتى يقال ، خلق الله الخلق فمن كذا ومن الذي خلق كذا .. وأشياء خلق الله .. فمن وجد من ذلك شيئا كشيرة لم أجد لها جوابا .. وهنا قال فليقل أمنت بالله ورسله ». الوالدة أم ياحيدان؛ لقد فهبت ما



وقف ابوجهل دات يوم في مكة ، وراح يصيح بأعلى صوته حتى التف الناس حوله، ثم قال لهم ؛ هلبوا كي تستبعوا الى هذا الحديث العجيب الغريب الذي يحدثننا به اليوم محمد بن عبدالله الد. يقول انه ذهب الليلة الماضية الى المسجد الاقصى بالشام وعاد في الليلة نفسها الد. تلك المسافة التي نقطعها بالابل في اكثر من شهر ذهابا فقط ؛ يدعي محمد انه قطعها ذهابا وايابا في ليلة واحدة - استفرب الناس ذلك وارتد بعضهم عن الاسلام، وانطلق رجال الى ابى بكر كي يخبروه بما قال رسول الله ملى الله عليه وسلم، فسألهم ابوبكر ؛ هل قال رسول الله ذلك ؟ قالوا نعم - فقال رضي الله عنه ؛ (لئن كان قال ذلك لقد صدق) فتعجب هؤلاء الرجال وقالوا له ؛ هل تصدق انه يذهب من مكة

الى الشام ثم يعود الى مكة في ليلة واحدة ؟..

فقال لهم ، لقد صدقته فيما هو اكثر من ذلك الله صدقته حيثيا ارسل الله اليه جبريل من السماء وكلفه بالرسالة. ثم انطعق الرجال وممهم ابويكر حتى بلفوا مجلس الرسول، وكان منهم من سبق له الذهاب الى المسجد الاقصى بالشام، فقالوا له: اذا كنت قد ذهبت حقا بالأمس الى اليسجد الاقميي قصفه لنا .. ووقف رسول الله يصف لهم المسجد الاقصى وصفا دقيقا، ثم طلبوا منه بعد ذلك ان يخبرهم عن قوافل تجارتهم التي خرجت الى الشام،، فأخبرهم رسول الله عن عدد جمالها واحوالها ، وقال لهم ستعود اليكم يوم كذا مع طنوع الشمس -- وخرجوا في اليوم الذي حدده لهم رسول الله، وظهرت الأبل مع شروق الشبس، ورغم ذلك فقد تمكن الكفر من قلوبهم ولم يصدقوه--ولكن ماهي تفاصيل هذه القصة ؟. قصة الأسراء والمعراج المسا

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 نائم دات بينة في المسحد فحاءه جسرين
 علمه السلام ومعه (اسراق) ، . و لمراق

أبيض اللون اكبر من الحمار واصغر من البغل وله جناحان كبيران، وهو سريع جدا تصل خطوته الى مرمى البصر أثم البضر أثم البراق، وانطلق معه من مكة حتى و صلا الله بيت المقدس، وهناك وجد رسول الله عيسى وموسى وعددا من الانبياء، فدسلى بهم رسول الله اماما، ثم جاء جبريل باناء من لبن، وآخر من خمر، فا-فتار رسول الله عليه وسلم، اناء الله عليه وسلم، اناء الله ناء الخمر أن الله عليه وسلم، اناء الله أناء الخمر أنه وترك اناء الخمر أنه الله عليه وسلم، اناء الله أناء الخمر أنه وترك اناء الخمر أنه وترك اناء الخمر أنه وترك اناء الخمر أنه وترك اناء الخمر أبه وترك اناء الله عليه وترك اناء الخمر أبه وترك اناء الحديد وترك اناء الحديد وترك اناء الحديد وترك اناء الخمر أبه وترك اناء الحديد وترك الحديد وترك اناء الحديد وترك اناء الحديد وترك اناء الحديد وترك الحد

انطلق جبريل بعد ذلك ومعه وسول الله حتى وصلا الى السماء الاولى، وفيها رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم أدم قرحب به ودعا له بالخير، ثم انطلق جبريل مع

اعداد و رسوم : خلیل حداد

and a state of the last of the

رسول الله صلى الله، عليه وسلم ا السماء الثانية، وفيها رأى رسول ا عيسى عليه السلام، وابن خالته نبي يحيى فرحبا به، ودعوا له بالخير، انطاق جبریل مع رسول الله الی سا الثالثة، وقيها رأى رسول الله بور عليه السلام فرحب به ودعا له وا السباء الرابعة رأى رسول الله لبي ا ادريس ، وفي البغامسة راي هارون السياء البادسة فقد راى فيها سا موسى عديه السلام، ثم انطلق جبرا عليه السلام ومعه رسول الله الى السه الصابعة، وقيها رأى سيدنا ابراهيم عم السلام - و كان جيرين عليه السلام د صعد الى سياء من السماوات يستأذر. دخولها٠٠ فيقولون له؛ من د ياجسريل ؟.. فيقول انه محبد فيسألونه ، (أوّ قد بعث اليه - ٤) لنتر نعم ويقولون حياه الله من ومباحب ٠



لما وصبل رسول النه صبلي الده عد وسلم إلى السياء السابعة قرض الله عم وعلى المسلمان خمسيان صلاة كل يو ولبلة، ثم نزل بعد ذلك الى السرا التنادسة السألة موسى اماد قرساريك على أمثك 1. فأجابه الرسول: حسم صلاة كن يوم ولينة، فقال موسى) رما الى ربك فاسأله التخفيف لأمتك ا متك لايطبق خمسين صلاة كر ١٠٠ قعاد رسول الله صنى الله عليه وسيار ربه وساله آن يجتث علي مله فاستجاب الله له، وخفف عنه خبب. نزل رسول الله الى موسى عليه الله فسأله : ماذا فعلت 2. فأجابه، لقد حد الله عني خبساء، ولكن موسى سا السلام قال لرسول الله ان امتك لاتمر ذلك فارجع الى ربك واسأله التعسم وظل رسول الله صلى الله عليه وس يرجم بين الله عز وجل وبين موسر وكان الله سيحانه وتعالى يخلف عمار كل مرة خيس صلوات، وفي اخر مرة : قيها رسول الله صلى الله علله وسرا الله سنجانه وتعالى قال له (يامجيد ار خيس صلوات في كل يود ولمة الم كن صلاة منهن بعشر صدوب، في



صبوت لحمس تعادل حبين صلاة...
والله هم بحسنة فلم يعملها كتبت له بسنة فان عملها كتبت عشرا، ومن هم بسيئة فلم يعملها لم تكتبه فان عملها كتبت له سيئة واحدة،) ثم نزل رسول الله بعد ذلك الى موسى واخمره أن الله خفف مسلوات حتى اصبحت خمس صلوات فقط في اليوم واللينة، ولكن موسى قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم ارجع لي ربك فسأله التخفيف الامتك، قان الله عليه وسلم ارجع امتك التطبق ذلك، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم المتك، قان الله عليه وسلم الله عليه وسلم المتحييت الى ربي

رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم

اثناء مروره بالسماوات اشياء كثيرة نذكر منها اثنتين، فقد مر بقوم لهم اظفار من نحاس يخدشون بها وجوههم وصدورهم، فسأل رسول الله جبريل قائلا، من هؤلاء ياجبريل ك. فاجابه ، هؤلاء الذين يأكلون لحوم الناس ويقمون في اعراضهم ويذكرونهم بالسوء في غيابهم، ثم مر بعد ذلك برجال في الديهم قطع من نار يقذفون بها في المواههم، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ماهنا ياجبريل ك. فأجابه ، هؤلاء اكلة اموال البتامي ظلما ،

وهكذا فقد انتقل رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلا من المسجد الحرام بمكة

الى المسجد الاقصى بديسين ثم عرح على السماء في ليلة واحدة هي ليلة واحدة هي ليلة الاسراء والمعراج) فقد صلى رسول الله العشاء بمكة في تلك الليدة، ثم عاد فصلي الفجر بها بعد أن أسرى به الله الى البسحد الاقصى وعرج به الى السماء، ونحن لانملك أمام هذا الحدث العظيم الا أن نقول سبحان الله العظيم، «سبحان أن نقول سبحان الله العظيم، «سبحان ألى المسجد الحرام ألى المسجد الحرام الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الني الركنا حوله لنريه من أياتنا أنه هو السميع البعمير "لنديه من أياتنا أنه هو السميع البعمير "صدق الله العظيم،





، د جعمل نت طری هد تطعه مر هر بضمس لی آرث لو مهسرسب ۲۰۰۰































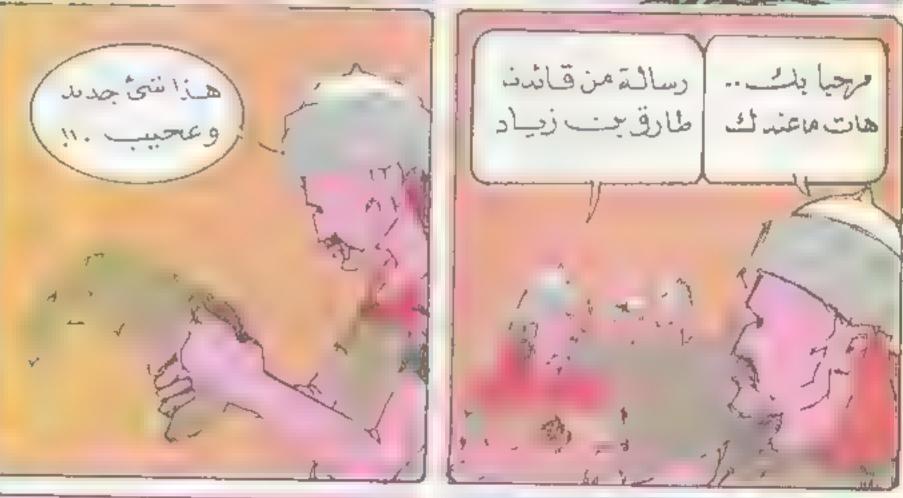


د سخ سسسي ، بلکء بعدم

77 F







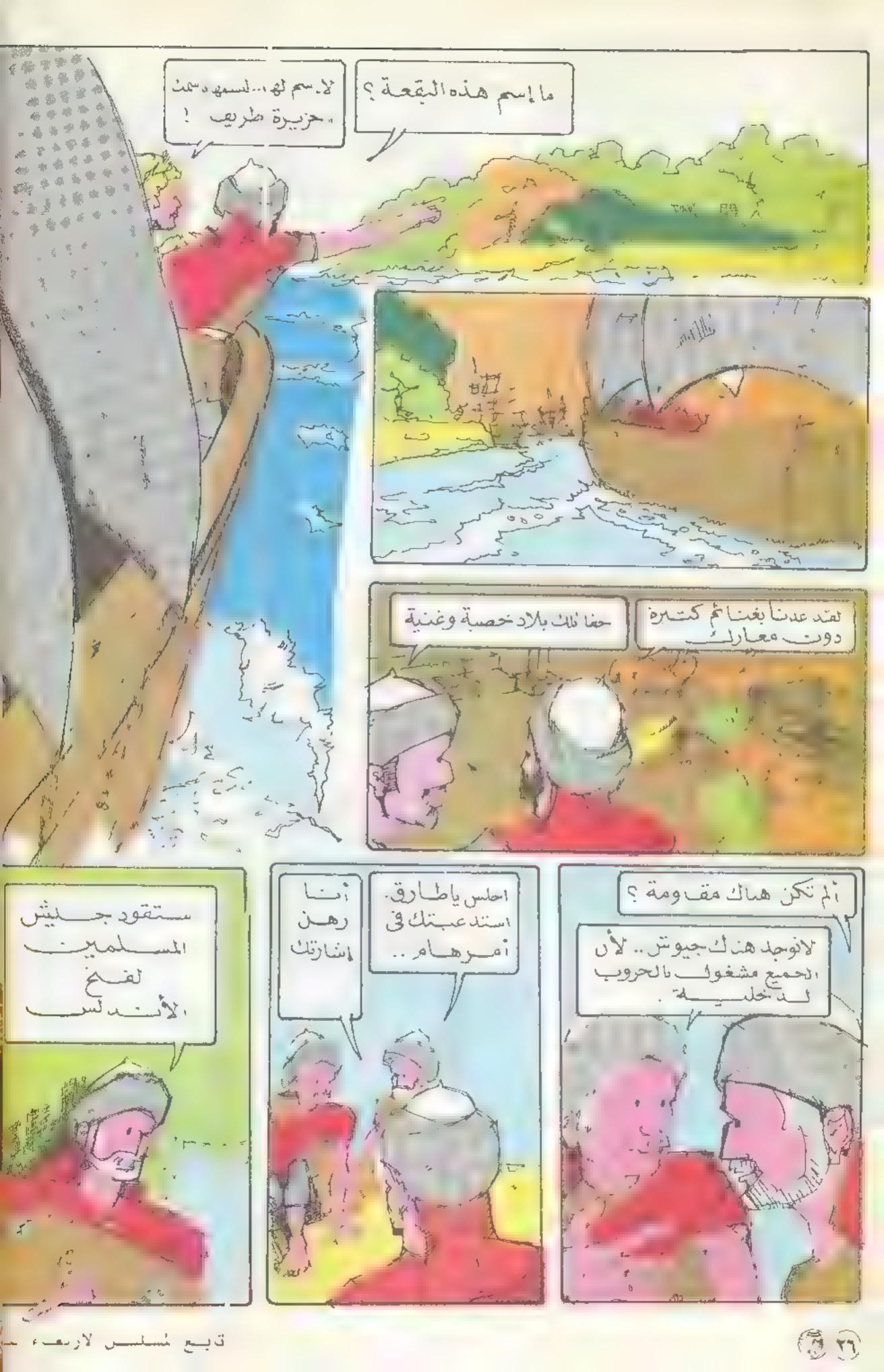






يب يربد مقابلت لوسيمت لك مدبد في سستة وبعدم السفن وبلرشديل مقادل وبدر المداسس







أرنب ٠٠٠ ولكنه خبيث



البئر محرم عديك .. فحذار أن تشرب منها .. وأجاب الارنب مظهرا الغضوع والطاعة مؤكدا باشارة من أصبعه ..

بالطبع يامولاى .. هذا هو القانون. من لم يتعب
 لا يشرب .. والبئر محرم علي طبعا .. وعلى كل حال
 أن أشرب عادة من مكان أخر ..

ولم يصدق الاسد ما أظهره الارنب من طاعة .. ولذلك فقد أمر بوضع حارس دائم الى جوار البئر ليمنع الارنب من الاقتراب من البئر.

وكان الدور دور الغزالة .. اذ وقع عليها الاختيار للقيام بالحراسة ..

وما أن استقرت في مكانها حتى جاء اليها .. هو بعينه ولا أحد غيره .. جاء اليها الارنب حاملاً جرتين من الفخار في كلت يديه وقال في رقة وابتسامة عريضة وهو ينحنى أمام الفزالة ،

نهارك سعيد ياجميل ..

ولكن الفزالة لم تكن من السذاجة بحيث لاتعرف أن الارنب يظن أنه يستطيع خداعها فقالت بسرعة :

م اجر بعيدا .. ابتعد .. أنا أعرف أنك قادم لتحوير أخذ ماء من البئر .. ولكنى هنا لامنعك ولن أسمح للا بقطرة ماء واحدة ..

مغطئة ياحلوة تماما .. اننى كنت من أجل الماء .. ألت مخطئة ياحلوة تماما .. اننى كنت مارا فقط وقد سمحت لنفسى أن أتحسر من أجلك .. لانك الوحيدة من بين كل الحيوانات التي لن تنال شيئا من المسل . فحزنت لاجلك وأحضرت لك جرة ممتلئة منه ..

وأخد ريشة وغمسها في الجرة ووضعها في فم الفزالة

. أليس را**ئع**ا ..

ولعقت الغزالة شفتيها باستمتاع وقالت

. ياه .. هم .. مم .. انه حلو .. هل أحضرت حقا .. هذه الجرة لي .. بما فيها ..

- بكل ما فيها طبعا .. ولكنى انصحك قبل التهامها أن تسمحى لى أن أقيد قدميك الاماميتين بهذا الرباط المصنوع من (سكر النحل) ليصبح طعم العسل أحلى. وبعد أن استسلمت له الغزالة الساذجة .. وبعد أن قيدها جيدا .. ملا الجرة الاخرى من الماء العنب ولم يكتف بذلك .. بل تعدد أن يعكر البئر وأن يلوث ماءه بل أكثر من ذلك .. أعطى للغزالة علقة ساخنة .

ولما انتهت نوبة الحراسة جاء الوعل ليحل محل الفزالة وقوجىء بما حدث لها فأسرع يفك قيودها وهو يسألها مذهولا عمن فعل بها ذلك .. فأجابت الفزالة في الكسار ..

لقد جاء الارنب .. وأخذ ماء من البئر بعد ان
 قيدني كما ترى ..

فرد الوعل في احتقار شديد ..

. ذلك البرغوث المبغير ...

- أتقول برغوثا صغيراً .. انك تظن ذلك .. لاتستهن به فأنه قادر على ربطك أنت أيضا بكل سهولة.

فقهقه الوعل ساخرا بينما كانت هي تمضي مطأطئة الرأس تجر أقدامها بصعوبة من ألم العلقة الساخنة.

ولم يمض وقت طويل حتى عاد الارنب، ومثلما نعل في المرة الاولى كان يحمل جرتين في كلتا يديه .. ولما اقترب من الوعل المتحفز انحنى امامه في أدب وقال في ابتسامة عذراء :

.. يومك سعيد ياجميل ..

- اسمع ١٠٠ تفضل وابتعد من هنا ١٠٠ انا لست غزالة لتخدعني ١٠٠ دلن اسمح لك باللف والدوران معي .

رومن قال اننى أنوى ان الف وأدور معك محاشى لله ان تظن بى هذه الظنون معلونك جئت اليك يعصر قلبى الأسف والحزن لانهم يجعلونك تقف هنا هكذا متعبا ضجرا بسببى معلد انبنى ضميرى لأن أعمالى كانت السبب في حرمانك من التهام نصيبك من منبع العسل الذي يتزاحم حوله جميع سكان الفابة الأن.

ومثلما فعل في المرة الاولى مع الغزالة الفافلة مبنع مع الوعل المتحفز - اسرع وغبس الريشة نفسها في العسل نفسه ودفعها بين شفتي الوعل - الذي لم يستعلم ان يقاوم ، فأخذ يلعق شفتيه في نهم واستمتاع - حتى ذاب العسل وذابت معه كل فعلنته وحذره فقال :

معیح انك ستعطینی كل هذه الجرة یا صدیقی ۱۰ واسرع الأرنب یؤكد قائلا :

- وهل في هذا شك - انها لك - ولكن عليك ان تدعني الف لك قدميك ورقبتك بهذا العقد من (أزهار النجل) ليصبح طعم العسل امتع واكثر حالاوة -

وبينبا الوعل المسحور يبد شفتيه نحو المجرة وقد اغبض عينيه كان الأرنب يشد حباله حول ساقيه بقوة .. وما ان انتهى من ذلك حتى دفع الوعل الفافل بقوة دفعة طرحته ارضا وابعدته عن جرة العسل وجملته يواجه حقيقة غفلته ، وهو عاجز تماما عن منع الأرنب الذى مللا جرته الاخرى من ماء البئر .. ثم أفسد ماءه وعكره .. وبعدها وقبل ان يعود الى بيته .. تناول عصا غليظة وأعطى الوعل عنقة ماخنة جملته يبكى كمصفور تركته أمسه وحيدا.



شخصيا .. فأخذ يزأر - ولكن الضفدع المستشار قال له قي هدوء :

. يا مولاي ١٠ يا ملك كل الحيوانات والطيور ١٠٠ لا تفضب واسمح لي أن أتولى حراسة البئر -- وأنا أعدك



وبعد أن مللًا جرته من الماء العباقي ١٠ قفز الي

داخل البئر لكي يثير الطين حتى يفسد الماء.





الاسم ؛ يوسف محبد يوسف السن ١١٠ سنة البعهد العديق البعهد العديق البعواية ، كرة الطائرة المحوان ، لامارات العربية البتحدة ـ عجبان . ص.ب ٢١٦



لاسم : عائشة حسن اسائكى السن : ١٠ سنوات لمدرسة : مدينة حديمة الهواية : البراسلة وجمع العوالم المتوان : الدوحة . قطر . ص.ب



الاسم : اپراهيم محمد حسين لسن : ١١ سنة المدرسة : ابن زيدون

بهوایة : بعبع الطوابع ولبراسلة

العبوان : الامارات العربية المتحدة . راس الخيمة ص.ب ١٩٥



الاسم ، أحمد خبيس الطاهرى السن : ١٧ سنة المدرسة ، بلال بن رباح الهواية ، المراسلة والسباحة العنوان : الامارات العربية لمتحدة ، دس ، ص.ب ٢٥٧٦



الاسم : عبد الله يحيى العوصلي المعوصلي السن : ١١ سنة المدرسة : دشوان الحميري الهواية : كرة القدم العدوان : اليمن ـ صنعاء .



الامع : صقر سلطان المعلا السن : ١٣ سنة المدرسة : على بن أبي طالب الهواية : المراسلة المنوان : الامارات العربية المتجدة _ الشارقة _ المحمورة . ص.ب ١٩٧



الاسم : منى على حسن السن : ١٠ سموات الهواية : القراءة والمراسعة المنوان : البحرين . مديمة عراد ٢٧٥ ـ طريق ١٠١١



الأسيرة على محيد سلطان

الهواية أألعاب ويأصية

ألحبوان استطيه عيان اروي

اسن ۱۷۱ سنة

میں ب ۱۹۹۹ء

لدوسيتين

الأسم و رصا هاس السن و السعوات المدرسة و الرصافي العاصة الهواية و المطالعة والرياسة العنوان و الكويت ، النقرة شارع ۲۹ قسمة ۲



الاسم : حال نور الدين بعداد السن : ١٣ سنة السن : ١٣ سنة السدرسة : حسان بن ثابت الهواية : المعراسة وتبس الطاوتة . بعده . السعودية ـ بعده .

* أصبدقياء في كل مكان *

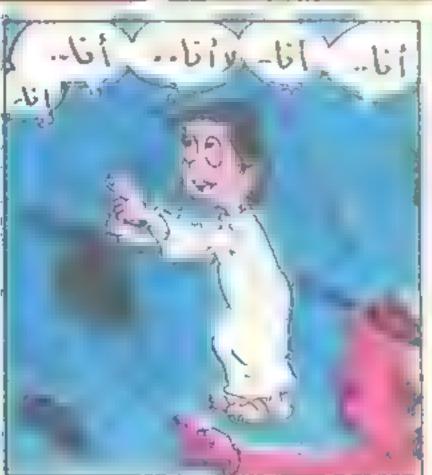
هل تريد أن يكون لك أصدقاء في كل مكان ١٤ إ ماجد ا يتيح لك هذه الفرصة - تستطيع أن تشترك في نادي هواة التعارف ، أذا أردت نشر صورتك في هذا الباب أرسلها لي فورا مع رجاء كتابة الاسم كاملا والسن والمدرسة والسف والهواية والعنوان كما أنك تستطيع أن تختار أصدقاء لك من الذين ننشر أسماءهم في هدا الباب .

















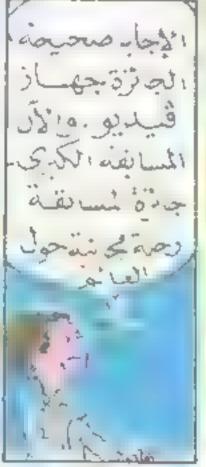
















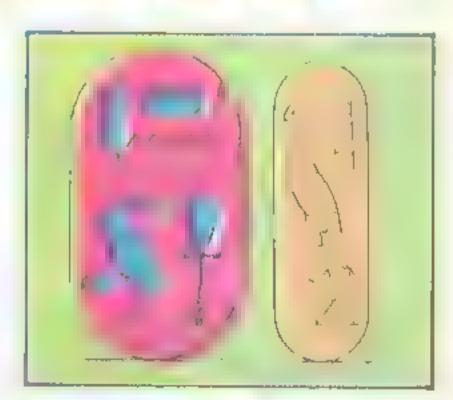




رط ات . . تنا عات

عنده نفتح زجاجة مرطبات او ميده عزية ، نظهر فقعت صغيرة ميده عنية ، نظهر فقعت صغير .. هذه نصدر عنها صوت خفيف مميز .. هذه نفق عات نتحة عن غز لاطعم له هو تني اكسيد الكربون الذي يكسب المرطبات نكهتها الحادة المعروفة .. في مصانع تعبئة البرطبات يتم ضغ هدا لغاز الى البء البحلي الممزوج بالكولا او النكها البحري . وعندما نفتح زجاجة البرطبات او البياه العازية ينطبق الغاز البحبوس بداخيها ، ويتحرر ينطبق الغاز البحبوس بداخيها ، ويتحرر الفوارة .





اللغة الهيروغليفية التي ابتكره قدماء المصريين كانت تتم كتابتها احيانا من اليار الي اليمين ومع ذلك كانت قراءتها تتم غالبا من اليمين الي اليار . أو حتى من أعلى الي أسفل طبعا كانت الرسوم والاشارات تقوم مكان الحروف في التعبير عن معانى الجمل والافكار المراد تداولها .. وقد استمرت الكتابة الهيروغليفية من عام ٢٩٠٠ قبل الميلاد حتى ٢٩٤ ميلادية .

بعض انوع ثمابين الماء تتمتع ببيزت كهردائية خاصة . وهذا النوع من الاسباك يستغل طاقته الكهربائية الطبيعية للحصول على غذائه وللدفع عن نفسه امام الاعداء . الصدمة الكهربائية التي يولدها ، ناتجة عن ألوف من الخلاي الصغيرة الموجودة في عسلات جسمه وهده لخلال بمكل عسلات جسمه وهده لخلال بمكل ومصغرة . بعض تعابين الماء تتمتع بقوة كهربائية خاصة نكفي لاصاءة لافتة نيون كهربائية خاصة نكفي لاصاءة لافتة نيون كبيرة لهد النوع يعيش في نهر الامازون كبيرة لهد النوع يعيش في نهر الامازون طومه غالبا ٦ قدم ، وتبدغ قوته طومه غالبا ٦ قدم ، وتبدغ قوته



الكهربائية حوالي ٥٥٠ فولت، الصدمة الكهربائية تصعق الأسماك والحيوانات المائية الصغيرة، وتشل حركتها، فتصبح فريسة سهلة لثعمان الماء المكهرب.

من کـــل بـــتان زهــرة

- اول طيران نجريبى قامت به طائرة الكونكورد الاسرع من الصوت تم الساعة الثالثة و١٠ دقيقة من بعد ظهر يوم الاحد ٢ مارس ١٩٦٩, الطائرة العملاقة اقدعت من مطر مدينة تولوز الفرنسية ودامت رحبه الجوية التجريبية الناجحة ٢٨ دقيقة
- في عام ١٣٤٨ حال بالمجلترا وباء تقب باسم «الموت الاسود» وقضى على ثلث سكنه تقريب ال
- خیر دلین علی لعبة الصدوة والحظ هی القصة التالیة: امرأة می أوكرانیا بالاتحاد السوفییتی عثرت عبی خاتم زواجها یوم عید المیلاد عام ۱۹۷۲ داخی دیك رومی . بعد أن كانت قد فقدته عام ۱۹۱۶ ...
- ذطحة السحاب الشهيرة في سودورك « مدير سنانت » مكونة من مائة عدائق و بدين ودريقع ١/٢ قدماً.
- الالعاب النارية ستحدمها المدينيون مئذ ٢٠٠٠ عام وقد عرفتها بريطانيا عام ١٤٨٦ خلال حفل رواح لمدك هنرى السابع .
- استان سمك القرش تنبو
 باستمرار طوال حباته.
- الاسلوب محتره ولمشرف للانتجار في لصين لمديمه كال عبارة عن ما ابتلاع رطن من المنح ا
- اعدنت بلحیک استقلالها فی ا اکتوبر عام ۱۸۳۰ وحصت الیسوتو ا عبی استقلالها فی ۱ اکتوبر (ایض) عم ۱۹۶۹، میکة لیسوتو تقع فی جنوب افریقبا.

0,000

سيناريو: حصةعب رسوم، محدبيره

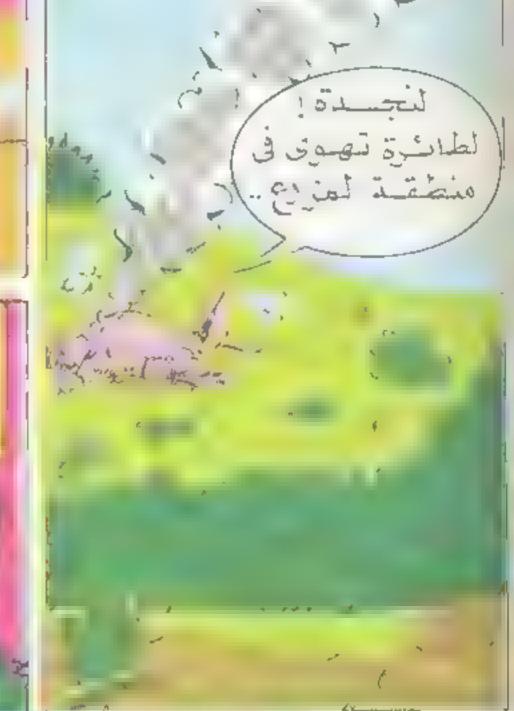


تحصطمت طادة شركة البترول. كاشت تقسل الصراف ومعه حقيية داخلها ١٠٠٠ الفيب





































لوقلت الصدق لحصلت عملى



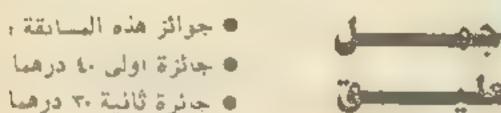


الالمسلمانية وي جسانية وي جسانية

كل سبوع بقدم ماحد لاصدقاته لأدكياء ١٢ مسابقة ١٠ و ٢٤ جائزة ١٠ يتم حتيار الفائزين بالقرعة و وتعنن سدؤهم بعد ثلاثة اسابيع من الان ١٠ وترس الجوائز بالبريد المسجل على العدوين التي وردت في خطابات لعائرين ١٠

أنيسي للجميع حظ سعيد -







هل يبكنك ان تكتب تعليقا على هذه الصورة ?.. التعليق قد يكون كلبة واحدة .. او عدة كلبات ... البهم ان يكون التعليق طريعا ..!

آيــة ومعنــى

• اقرا هذه الآية الكريبة ثم اجب على السؤالين،

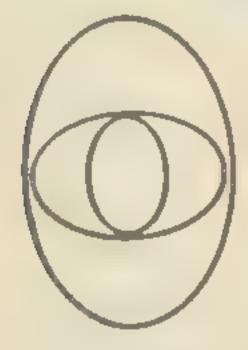
بسم الله الرحمن الرحيم «إنّما المُؤمنُونَ الّذين آمنُوا بالله ورسوله ثُمُ لم يَرْتَابُوا وجاهدوا بأموالهم وأنفَسهم في سبيل الله أولئك هُمُ الصّادقونَ »

صدق الله العظيم

١ . هده الآية من سورة العجرات، ما رقمها؟ ٢ . ما معسى (لم يرتابوا)؟

- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة اولى ما درهما
- جائزة ثانية ٣٠ درهما





- هذا الرسم ليس له معنى ..!..
 هن تستطيع ان تضيف اليه خطوطا احرى ليصبح رسما لشيء تعرفه ؟..
 - جائزة المسابقة ٢٠ درهما .

وتجيب على هذه الاسئلة :





هـــواة التصويـر

- التصوير هواية جميلة ـ ومن أجن تشحيع هذه الهواية ـ نقدم هذه المسابقة .. حاول أن تلتقط صورة طريفة أو غريبة .. أو أرسل لنا صورة فوتوغرافية تحتفظ بها في البوم صورك .. يكون فيها شيء غريب أو طريف .. فقد تكون صورتك أجمل صورة .. وتفوز بالجائزة
- جائزة هذه المسابقة ٢٠ درهما



اعرأ العسورة

♦ كل أسبوع نقدم لك صورة .. قد تكون لمكان .. او حدث هام .. او

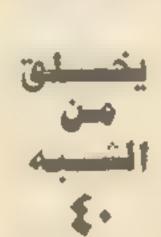
احد المعالم الشهيرة .. المطنوب منك ان تدقق في هذه الصورة ..

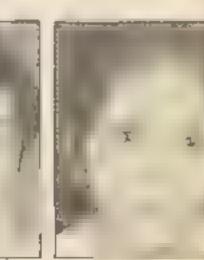
جوائز هذه المسابقة :

جائزة اولى ۳۰ درهما

جائزة ثانية ۲۰ درهما

۱ - مااسب هدا القائد ؟ ۲ - في اي جزيرة ولد ؟ وفي اي جريرة مات ؟







- تأملي جيداً صورة البنت .. انها صورة الصديقة جميلة قدرت من البحرين ..
- وتأمل جيداً صورة الواد .. انها صورة الصديق جورج عصفور من الكويت ..

من يجد نفسه قريب الشبه من اي منهما .. عليه أن يرسل لنا صورته .

- جوائز هذه المسابقة :
- ٢٠ درهما لكل فائز وفائزة

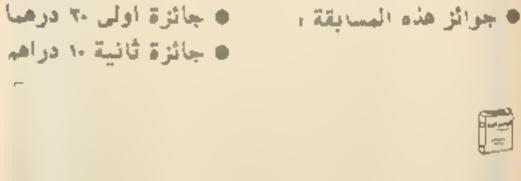
كلمسة السرر..!

- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة اولى ٣٠ درهما
- جائزة ثانية ٢٠ درهما
- كل أسبوع يختار ماجد كنية ويحتفظ بها لنفسه .. وعليك أن
 تعرف هذه الكلية .. وليساعدتك يقدم ماجد هذه المعلومات ،
 - كلمة السر هذا الاسبوع مكونة من مقطع واحد و٧ حروف
 - الحروف ٧ و ٦ و ٥ عاصمة أوروبية
 - الحروف ٢ و ٥ و ٦ بمعنى اقتراب
 - الحروف ٧ و ٣ و٣ و١ و ٥ بمعنى دول
 - المعروف ه و ۷ و غ و ۲ بمعنى سهام
 والان .. هل عرفت كلمة السر ؟



أين الطريق؟

- حصة مهتمة باللغة الفرنسية هذه الايام لأنها ستسافر لقضاء شهر في العاصبة الفرنسية .. هل تستطيع ان ترشدها الى مكان القاموس الفرنسي الذي يحتفظ به والده لتراجع معاني بعض الكلمات.
- جوائز هذه المسابقة ،





الى أقويساء اللاحظية

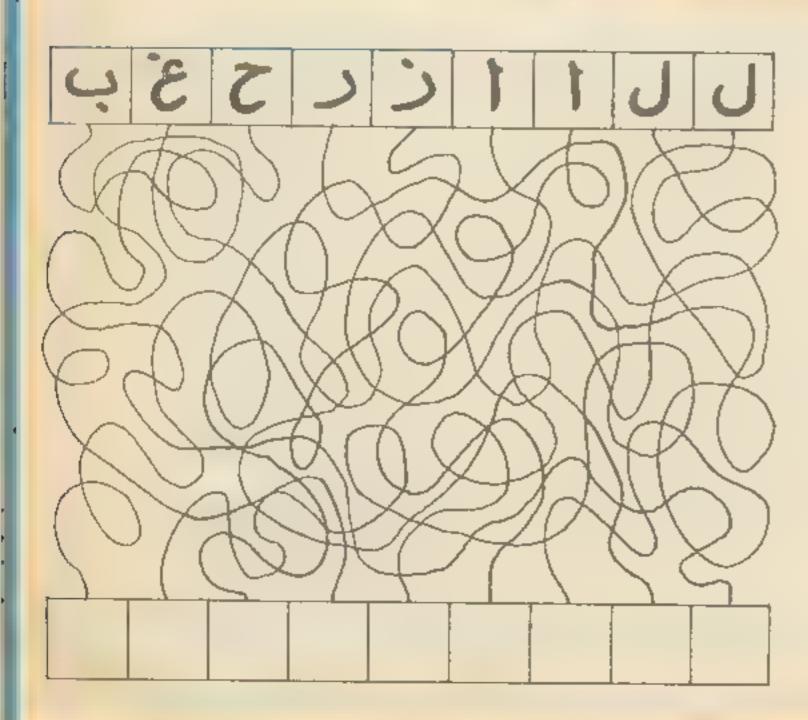
- انظر الى الرسم جيدا وحاول العثور على الاشب، التالية ،
- بوق _ افعى _ فنجان _ تفاحة _ طبن _ حداء _ بسكوتة ايس كريم . مفتاح .
- جائزة اولى ۳۰ درهب جوائز هذه المسابقة : • جائزة ثانية ٢٠ درهما





المعتدة

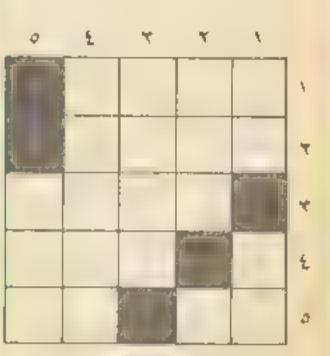
- امامک کلیة مبعثرة .. هن تعرف ماهی ؟.. كى تتوصل الى الكلية البطنوبة امك الحرف الاول ال وحاول ان تجد طريقه كي 'يصر الى احد المربعات القارعة .. ثم ابدأ بحرف اخر حتى تنقل كن الاحرف الي مكانها الصحيح في المربعات الفارغة .. وفي النهاية ستعرف الكلمة ا
 - جوائز هذه المسابقة :
 - جائزة أولى ٦٠ درهما.
 - جائزة بانية ١٠ دراهم.







الكلوسات



الكنمات الافقية ،

- ١٠ عم الرسول (صبعم ١
 - ۲ ـ يشرك بالله
- ۲ ـ صبحراء (معكوسة)
- ا حروف متشبهة
 ا بسط مسير غائب

الكلمات الراسية:

۱ ۔ علی قید الحیاۃ ۔ مدیلة ایرانیۃ

- ٧ ١ مدينة مقدسة
 - ۲ ۽ عکس شہبق
- ئے ایی ... صحابی جلیل
 - ه ـ فاتت (معكوسة ،
- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة اولى ٤٠ درهما
- جائرة دُنيه ۲۰ درهما
- جائرة ثالتة ٣٠ درهما

للأذكيا : فقط

- المطنوب الاجابة على السؤالين التاليين ،
- ١ ـ أذكر اسم طائر أفريقي لايطير (عاجز عن الطيران)
 - ٣ ـ أذكر أسياء ثلاث عواصم تبدأ بحرف (م) ٢
 - جوالز هذه البمايقة ،
 - جائزة أولى ٣٠ درهيا
 - جائزة ثانية ٢٠ درهما



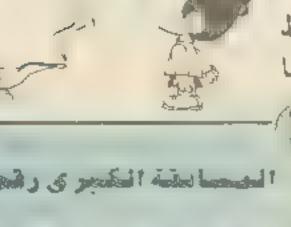
شروط الاشتراك ،

- (۱) اجمع بطاقات المسابقة وعددها ٢٥ بطاقة تنشر خلال ٢٥ اسبوعا .
- (٢) تقدم البطاقات في نهاية البسابقة ويتم اختيار الفائزين بالقرعة.
- (٣) الاشتراك في البسابقة مفتوح المام جبيع الاصدقاء في العالم العربي .

جوائز البسابقة ،

- (۱) سیجری اختیار ۱۰ فائزین بالقرعة .
- (۲) سیحدد الفائز الجائزة التی یتمناها وعلی الفور سیشتریها له ماجد مهما کان ثمنها و الشرط الوحید ان یطلب الفائز شیئا یستخدمه هو ویستفید به و
 - المعلاقة والمعلاقة والمعلوقة والمعتفظ بها المعلوقة المعل







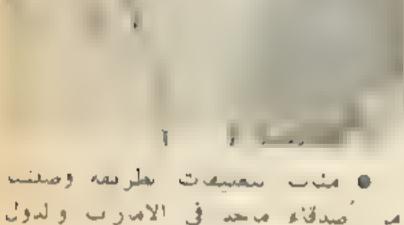
أكمل الرسم



 عدد كبير من الرسومات الذكية واللطيفة وصلنا هذا الأسيوع ..

• فاز بجائزة هذه المسابقة وقيمتها ٣٠ درهيا مآهر ميجيد عبد لجابق . سلطمة عمان مطرح مص ما ٢٩٩

أجمل تعليق



من أصدقاء ماحد في الامارات والدول العربية الشفيقة

 فازت بالجائزة الاولى وقيمتها درهما ترمين ابراهيم رمضان - لامارات -ديي - ديره - ص.ب ١٥٥١ وکن تمسقها ا

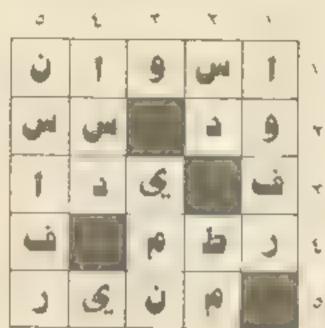
(عصفور في بيد خير من عشرة عني شحرة)

• فاز بالحائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهیا جیس محمد جیس صفر ۔ لامار ٹ - رأس الخيمة - ص،ب ٢١٤، وك تعلیقه ۱

(أن الطيور على أشكاله تقع) • فاز بالجائزة الثالثة وقسمته ٢٠ درهما تواف أحمد ابراهيم مسلطنة عمال مسقط مصاب ۱۳۰ ، وکان تعلیقه ، لمن تفسى الطيور)

الفائزون في سابقات العدده و

الكليات المتقاطعة

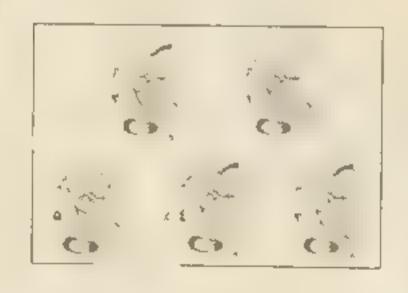


 فاز بالحائزة الاولى وقيمتها ١٠ درهبا علىوهس عيسيء الكريت ـ شارع فهد النالم . عبارة النوق الكبير . محل رقم ۷۵ ـ ص.ب ۱۲۰۰

 الجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهیا تهی عبدالسلام علی ۔ مصر ۔ القاهرة ـ الزيتون ـ ١٣٣ « أ » شارع جسر السويس ـ شقة ٩ .

• فازت بالجائزة الثالثة وقيمتها ٢٠ درهما هدى أحمد زين بلفقيه ـ الامارات - أبوظبي - ص.ب ٢٦٧٧ (دائرة المياه)

الى أقوياء الملاحظة



 الرسيان المتشابهان تباما هيا (۲) . (1).

• فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٣٠ درهما أحمد محمد علوي ـ الجمهورية المربية البمنية - صنعاء - الصافية - شارع المطار الجنوبي ـ ص.ب ١١٦ -

• فاز بالعائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهبا ناصر حسن البنصوري ، الامارات ۔ أنوظني ۽ ص.ب ٧١٧

آية ومعنى

١ ـ رقم الآية (٢٦٩) ۲ .. «أولوا (اللباب » .. أي ذوى المقول. فازت بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهبا هالة حامد محمد . العراق . بغداد . طريق بقداد الجديدة . زلاق ٢١ . محلة ۹۳/۷۱ ، حي الرياش ـ رقم الدار ۲۸ (۹۳/۷۱

• فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما سالم جريب سالم . الامارات . أبوظين ـ ص.ب ۲۲۹۸

سابقا }

الإجابات السحيحة كانت :

الكلبة البفقودة

- الكنبة المفقودة كانت « الشاطر حسن ۴ یا
- فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٢٠ درهما عبد الله سعيد بالحداد . السعودية . نځېر د ص.پ ۲۱
- الجائزة الثانية واليمتها ١٠٠ دراهم مروان صدیق ۔ الامارات ۔ دبی ۔ س ب ۲۲۱۲

للاذكياء فقط

- الإجابات السحيحة هي :
 - ١ ـ حرف البيم ،
 - ٧ ـ قارة أوروبا .
- فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٢٠
- درهم بليغ أحمه ضيف البحرين -لبنامة ـ رأس رمان ـ منزل رقم ۱۱۸۸ .
- فارت بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهم توال ابراهيم عبد الله ـ الامارات ـ

رس الخيمة . ص ب ١٤٢



كلمة السر

- کلبة البر کانت «کوبنهاجن» عاصمة الدائموك ..
- فارت بالجائزة الاولى وقيمتها ٣٠ درهما سوسن فؤاد محمد النمراء الكويت - ص.ب ۲۰۲ (سلاح لطيران الكويتــــي بواسطة فؤد النمر) .
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهما واثل صلاح الدين السيد - مصر -الدقى .. الجيزة . المهندسين شارع دجلة .. عبارة ١٧ ـ شقة ٥ .

أين الطريق ؟



- فاز "بالجائزة الاولى وقيمتها ٢٠ درهما عبد الكريم عبد العزيز المطيمان. المعودية . الظهران . ص.ب ٢٧٠٥
- فارت بالحائزة الثانية وقبيتها ١٠ دراهم غاية راشد عليد . الامارات . الشارقة ـ س.ب ٦٣٦٠ (الخان)

اقرأ الصورة

- الاجابات على الصورة هي :
 - ١ ـ دوار الساعة في دبس
 - ٢ ـ الثانية عشرة ظهرا
- فاز بالجائزة الاولى وقيمتها درهما هائي عدي مال الله . قطر . الدوحة ۔ ص ب ۲۱۲
- فاز بالجائرة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما رياش يحيي جمعه مال شه ـ سطنة عبان ـ البيب ـ ص ب ١٩٢٨

التعموير

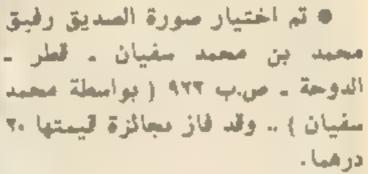
 فازت بجائزة أجبل صورة وقيمتها ۲۰ درهبا لیلی جبعة ابراهيم الخواجه . البحرين . المنامة . شارع القلعة . قريق المخارقة _ منزل رقم 1.1/Y3A

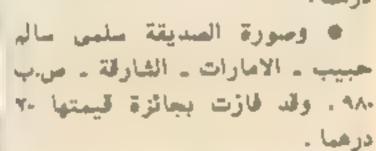


المشتركون في مسابقة يخلق من الشبه ٤٠

• الأصل • • دلشبه •

الفائزان في المسابقة





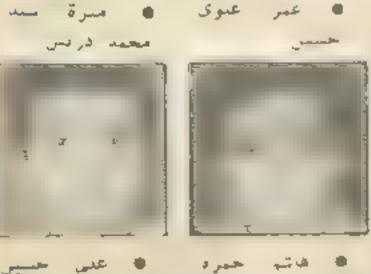








على محبود







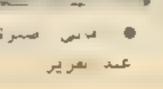




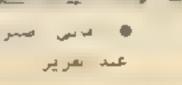


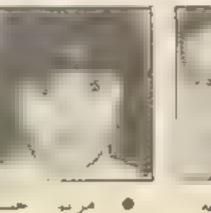






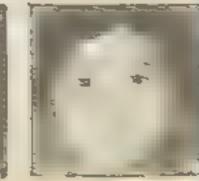












-- , ---

53 B . 2

1/6



ر . المرب أ المنوان . المنوان .

9

Ų

تسالى الصيف

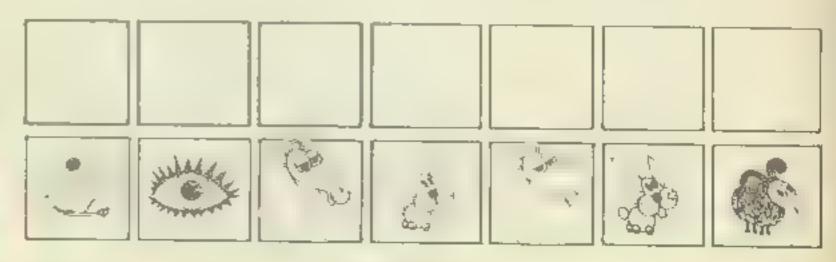
المسائل المسيدة المسي

اقترأ . فكر . أجب !!



فى المربعات كن الحروف الابحدية. كل حرف تحته رسم يرمز اليه. مثلا حرف (ب) = نجية. حرف (ن) = خروف. حرف (ت) ميزان. اي ان كلية , بشت) = نحية + خروف + ميزان. فاذا قدمت لك مجبوعة رسوم هل تستطيع أن تعرف الكلية التي ترمز اليها هذه الرسوم ،

والان حاول أن تبالاً المربعات الفارغة لتعرف الكلمة المطلوبة.



هل عرفت الكلبة البطلوبة ؟ ٠٠٠

فى الدائرة تحد كلمة مكونة من أربعة حروف.. هل تستطيع ان تعيد ترتيب هذه الأحرف بحيث تحصل على ه كلمات اخرى ذات معنى؟

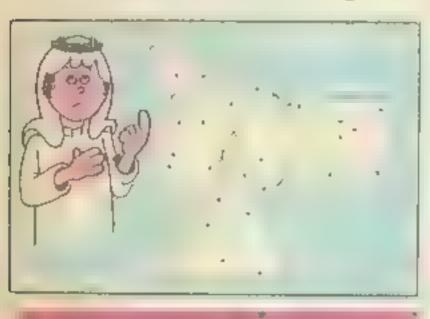


كل الاصدقاء يشتركون في اعداد هذه الصفحة اريدان يشترك كل اصدقائي في

<u>gradoolooloolooloolooloo</u>

اريدان يشترك كل اصدق ثي في اعداد هذه الصبحة. ارسلوا الالفاز في الأعداد في الأعداد لقدمة

هن تستطيع ان تعرف عدد النقاط الموجودة داخل الدائرة ولا تدخل في المربع أو المثنث؟



١ محبوبة مدورة، منفوخة مكورة،
 ثيانها من الجلد لاتشكنومن البرد في
 جوفها هواء ليس به ماء اضربها فشهرب
 لكنه لا تفضب.

(وفية على عيسى - البحرين) ٢ ـ ما هو الشيء المنيء بالثقوب ولكنه يحمل الماء؟

(احمد مفتاح ـ قطر)

۳ ما هو الشيء الذي يأكل كل شيء
 وليس له فم أو معدة ؟

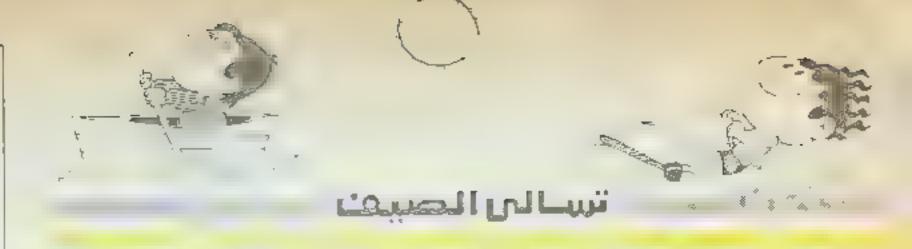
(احمد محمد راشد ، ابوظین) ما هم الشره الذي له استان ه لا

١٠ ما هو الشيء الذي له استان ولا يستعملها في الأكل؟ (شايع حسين - قطر)

امسك القلم.. أوصل الارقام ببعضها

لتعرف الشكن المرسوم داخل الزجاجة. هن عرفته 2





مينا السيدة المالي الصبحة المالي الصبحة المسلمة المسلمة المسلمة المالية المسلمة المالية المسلمة المالية المال

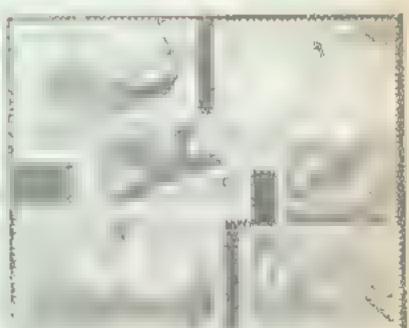
A Company of the Comp

هــوايتي جــه طــوابع البريد

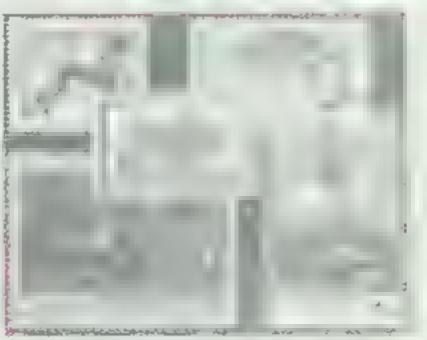
هن انت من هواة جمع طوابع البريد ؟ ملايين من الاولاد والبنات والكبار في كافة ارجاء العالم.. يمارسون هذه لهواية،

انه ليست مجرد تسلية ، لكنها تنبى ثقافتك وتزيد معلوماتك اذا كنت من هواة جمع الطوابع ١٠٠ أو كنت تريد أن تبدأ في ممارسة هذه الهواية فتابع هذه الصفحة اسبوعيا سوف اشرح لك كل ما يتعلق بهذه الهواية بالاضافة الى نشر صور الطوابع التي صدرت في العالم بالطبع لن استطبع نشر هذه الطوابع مرة واحدة الأن هذا يحتاج الى محلد ضخم ولكن سأنشر كل اسبوع محموعه منه

ماش



معصم هوة جمع الطويع، تعودو على ترتيب طوابعهم ، حسب البلدان التي اصدرته ، أي أنكم ترتبون طوابع كل بلد على حدة في الألبوم وتحرصون على ذلك، ولكن منذ ،ه عما ظهرت فكرة جذيدة في أوروبا وفي أمريكا - بدلا من تصنيف الطوابع حسب البلدان ، راح الكثيرون يرتبونها على اساس الالتزام الكثيرون يرتبونها على اساس الالتزام



بموصوع او فكرة معددة.

ماك الكثير من الطوابع التذكارية التى تم اصدارها في مناسبات معبنة وهامة العديد من الطوابع تدور فكرتها حول موضوعات خاصة مثل الفضاء الزهور، الحيوانات، الطيور، الألعاب الاولمبية، مباريات كأس العالم، النقوش والرموز الوطنية ، الشخصيات الأدبية

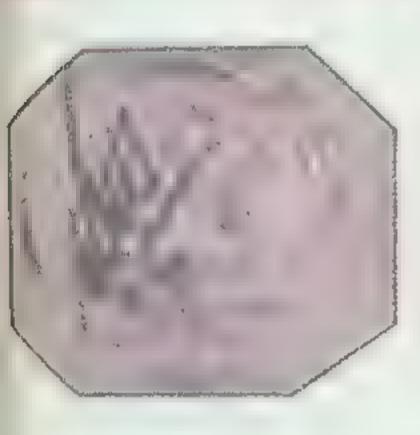
والعسية والموسيقية والعسكرية -

الافكر كثيرة ومتنوعة وبدلا من التقيد بتبعية الطوابع الى البلدان التي اصدرتها من الذي دينع تصنيفها بهذه الطريقة الجديدة ؟ وسترون ان هن الاسلوب في جمع الطوابع وتربيبها يتميز بالكثير من التشويق ويسم

الحرية متروكة لكم في حتبر الطريقة التي تعجبكم ، ولكني فصر الطريقة الثانية ،

لديكم هذه الهواية اكثر فأكثر .

طوابسع نسادرة ٠٠



در و عبى طبع فى العالم صدره مستعمره عياد البريطانية عام ١٥٨ مستعمره عياد البريطانية عام ١٥٨ مستم المست و حد واونه احمر (ماحث الطابع عثر عبيه المهيد عام ١٨٧٠ ودع المادع بساوى أقل من دولار ، وقد المتربة مجموعة من رجال الاعمال الاعمال الاعمال دولاره وهو يساوى حاليا أكثر من ثلاثة دولاره وهو يساوى حاليا أكثر من ثلاثة اضعاف هذه القيمة ا

الأولى.. في العالم

اول طابعین فی العالم أصدرتها بریطانیا فی ۳ مایو ۱۸۹۰ وهما «بینی دلاك» و «توبینی بلو» ، الأول أسود الور والثانی أزرق ۱۰ سویسرا تنت بریطانیا فی اصدار الطوابع ۱۰ بعدها بدأت بدان أخری تحدو حدوهما - اقدم لکم الان ول موانع قیمة جدا وتساوی ثروة ،

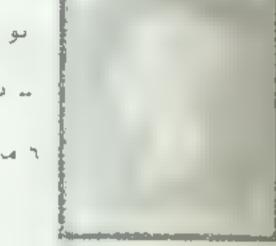
المعال ال

كل أسبوع .. سأقدم لك مجموعة طوابع من احدى الدول، خلال عام واحد ستكون لديك مطومات عن المئات من طوابع البريد العالمية ٠

الما الالمالية ١ _ أبوطبي هذا به وها ما المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية



يو بيلي بلوه ىد بريطاند ـ ۲ سیو ۱۸۹۰



البنى بلاك

ـ بريطاليا

12 94 10 7

- اکنتوں زیوریخ ہے سویسرا ہ مارس
- ۱۰ دادل جنیف ۱۰ سویسرا ۱۰ اکتوبر
- « عين الثور » ـ البرازين ـ اغسطس 1184
- ﴿ حيامة بال ﴿ لا سويسر لا يوليو 1120
- « صدر عام » ـ لولايات المشجدة ـ يونمو ١٨٤٠
- 🖜 « لایدی ماکدود» به تریشیداد به امرین
- اصدار عام » ـ الولايات المتحدة ـ MAEN - MED
- « مکتب برید » ـ موریشبوس ـ ستمسر ۱۹۷۸
 - ایونت ماستر ۱۰ در مودا یا ۱۸٤۸
 - ♦ فرنت نا يناير ١٨٤٩
- وساعود للحديث عن هذه الطوالع بالتفصيل فيما بعداء

هل تبادلنی ؟

هل لديك طوابع بريد لست في حاجة سه وتريد مبدلتها مع اصدقائك، رس لي قوره اسبء هذه الطوايع ومسوسات عنها وكذلك معلومات عن سو مع التي تريدها كبديل لها-

سأنشر رسالتك في اقرب عدد، كي يرسك من يريد مبادلتك ،

اقدم هذا الاسبوع مجموعة من طوابع بريد ابوظبي ١٠٠ احدى امارات

دولة الامارات المربية المتحدة، بعض هذه الطوابع صدر قبل استقلال ابوظبي - والبعض الاخر صدر بعد استقلالها، وتكوين الاتحاد مع الامارات البت الأخرى -، التي سننشر طوابعها فيما بعد-

ولمعلوماتك -- قان ادارة البريد بابوظبي ١٠ تسدمت مهمة اصدار لطوابع في ٢١ دينيير ١٩٦١ وكانت لعينه ليندونه وقبها هي لروسه والبيسة والدينار والفلس •



• الشيح شعموط بن سلطان 1976 ale jan



 الشبخ زايد ورمز حقوق الانسان (بمناسبة سنة حقوق الأنسان) سدر عام ۱۹۹۸



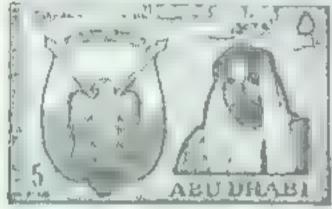


● منشاب بنزولية 435 ale juie





• سنح رابد بن سعداد ازانها MAY are glace



 الشيخ زايد بن سنطان والدرع الذي يرمز إلى الإسارة (بمناسبة استلامه المحكم) صدر عام ۱۹۹۸



 الشيخ زايد وجبل فوجي يام (بمناسبة المعرض الدولي في أوساك باليديدر)

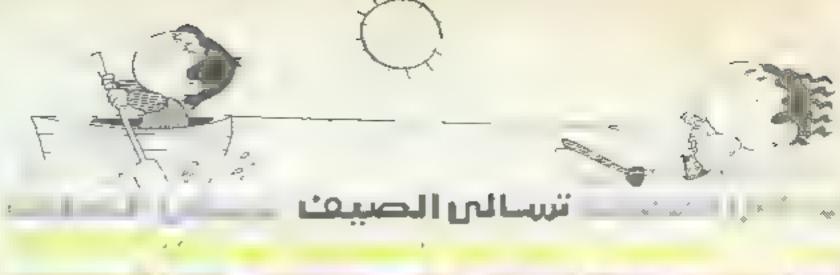


• الرثيس الراحل جمال عبدالناصر صدر عام ۱۹۷۱

• قبة الصغرة

صدر عام ۱۹۷۲





تسالی الصیف تسالی الصیف تسالی الصیف تسالی الصیف تسالی الصیف نسالی الصیف تسالی الصیف تسالی الصیف تسالی الصیف نفین تسالی الصیف تسالی الصیف

هذا الندى للاصدقاء هواة الرسم.. ارسل لوحاتك فورا.. مرسومة بلحبر الاسود على ورق ابيض.



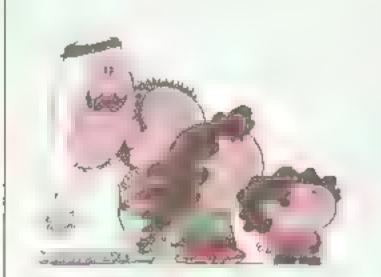
نادیة غازی البروانی
 مدرسة غرناطة ـ الراشدیة ـ دبی



ایناس جاسر الاغ
 مدرسة حفصة الاعدادیة ـ الدوحة ـ قطر







هل لديك كاميرا؟!

اذ كانت اجابتك (نعم). فابنى ادعوك للاشتراك معنا.. ومتابعه هذه الصفحة بسوعب بنبعيم بتصوير بطريقة مسطة وسنبه

ودا لم تكن لديك كميرا.. وني ادعوك لشراء واحدة منها.. شدسع معد طريقة تعيم سصوير

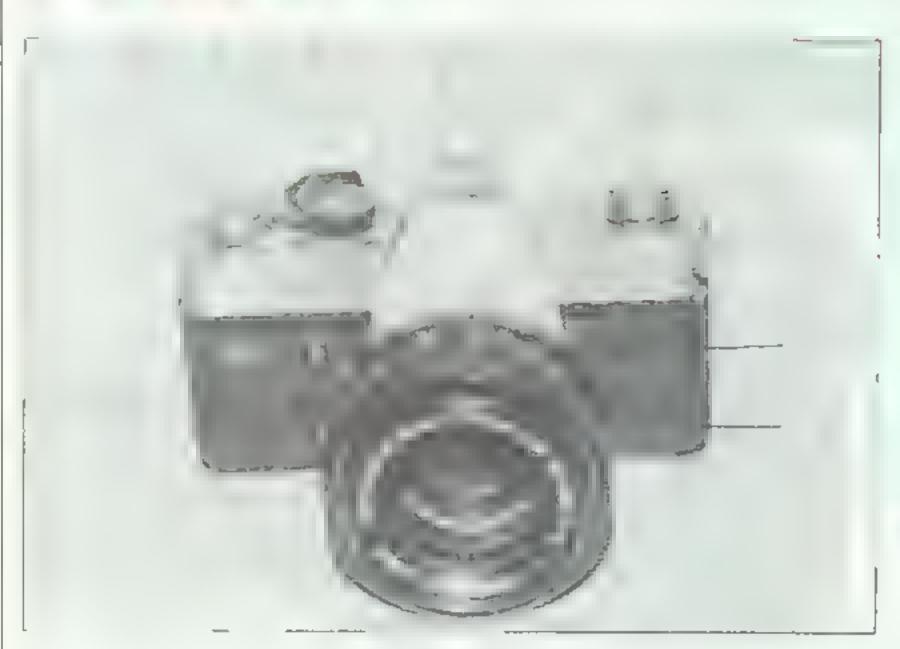
لافض ان تكون الكاميرا التي سنخدمه غير اوتوماتيكية طراز (٢٥ ملايمتر) . وهي الكاميرا التي ترى صورة به مع هذا الكلام. سنتجد في السوق بوعا متعددة من الكاميرات .. ولكنها عربيا متقاربة من نحية الاستعمال. هل حصرت الكاميرا؟ ضعها امامك وسوف نرح لك جزاءها واحدا بعد الاخر.

لكميرا لتى ترى صورتها مع هذا لكلام تتكون من عدة اجزاء ستجد امام كن مه رقم ساشرح لك كل جزء، حاول للقرا الشرح اكثر من مرة كى تعرف لما جزءه قس ن لمدا التصوير.

ر هذه العمقة المتحركة تدور يمينا ويسرا. مهمتها فتح العدسة واغلاقها.

٢ هده لحنقة تدور ايضد وتستخدم صبط المسافة بين المصورد والشيء الذي بريد بصويره

۳.مياح صبط سرعة ۲-رر لفاط عصورة



كاميرا (٣٥ ملليمتر) غير اتوماتيكية. الارقام المكتوبة عليه بشير الى اجزائها التي اتحدث عنها هذا الاسبوع

ه ـ ذراع التعمئة. ويستخدم في تحريك الفيلم. لالتقاط صورة جديدة.

٦ هذا الزر خاص بضبط درجة
 حساسية القيلم.

حلول اقرأ.. فكر.. اجب.

۱ ـ نپوبورك

۲ ـ اسجد، جامد، ادمج، جماد، امج

٣ ـ ٢١ نقطة

غ الكرة، الاستنج، النار، المشط،

ه ـ سفينة.

٧ ـ هنا يتم تركيب الفلاش

۸ - ذراع الترجيع، يستحدم لفتح
 الكاميرا لتركيب فيلم جديد ولاعادة
 الفيلم قبل اخراجه من الكاميرا.

الان عرفت اسماء الاجزاء الرئيسية في الكاميرا. انها معدومات ولية، لابد ان تعرفها.

وابتداء من الاستوع القادم باذن الله ساشرح لك بالتفصيل استخدامات كل جزء من اجزاء الكاميرا.

اصدقائی هواة التصوير:

ادا تابعتم هذه الصفحة. فاننی اعدکم
بان تتعلموا التصوير بشكن جيد.. وال
علی استعداد دائما للاجابة علی ای سؤال
منكم.

شحبك وشعبك وضع

(0)

الاخر فان تحتى كنزا

وأخذ الرجل يحاول

قلب الحجرء وبعد جهد

كبير تمكن من قلبه . واذا

«أعدني الي ما كنت

عليه حتى أجد مفقلا

عبد الله عبد العزيز

مدوسة العروبة بالشارقة

خطأ في الحساب

أأذهب مندوب الشرائب

الى منزل أحد الممولين

ليحصل منه الضرائب

المستحقة عليه وقدرها

٥٠٠ جنيه ، فدخل الممول

اخر ..»

به يجد هذه المبارة ،

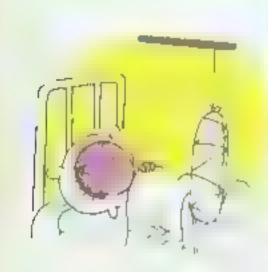
الى حجرته ثم عاد بالمملغ وسنهبه لمندوب المسرائب .. فقال المندوب لنفسه وهذا الرجل لديه أموال كثيرة .. لباذا لا أطالبه بمبلغ أكثر - فقال له : اسف یاسیدی ـ هناك خطأ في الحساب .. البيلغ

وهنا نظر البه الرجل وقال ہ تفطیل داحل عدہ الحجرة، لديك ماكينة طبع نقود ، اطبع وخذ ما

المطلوب الما جنيه،

تريد ١١٠٠ عني راشد عبيد مدرسة المبديق برأس الخيمة

قصر نظر



لأون لا ستصبغ ن تصور كيف وقم معبد والكسرت ساقه ؟ البخاني د السهسبألة بسیطة .. هل تری هذا لسعير الأ الاول ؛ نعير الثانى ؛ محبد لم ترة ..ا محمود شعبان عني الاسكندرية . مصبر

بطيخ

ذهبت سيدة لتشترى بطيخة من الفكهائي، فأخذت تمسك كل بطبخة

الى أين ؟

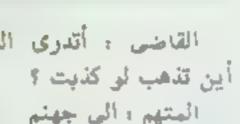
القاضي : أتدري الي أين تذهب لو كذبت ؟ المتهم : الى جهنم صدقت }

المتهم : الى السجن يستدي

يدرية عبد الم مجيد مدونه ربنده . و ان نجلیه

كان العد الرحالة ينحول المنحراء وعبدما شفر بالتفت جنس عنى جعر كبير وعب بطره عبارة مكتوبة عسى ليحجر تقولء

ہ اقسنی عس لوحه



المغفل



فكرة رايد عبد ترحمن لرميني بالوطبي

الدرس ١٠٠٠

لحلاق کہ عبرك

العلفل اسبع سنوات

الحلاق ؛ هن تريد أن

الطمل 1 طبعة .. لم

حضر هنا لاحلق ذقني ..!

يورة سعد

الدوحة . قطر

ياصغيري ا

فص لك شعرك ؟

الفصيح

الام اسأذهب معك الى البدرسة لايحث عن الولد الذي طريك .. وما عليك الا أن تشير اليه باصمعك ، وسوف ألقته درسا لن ينساه

الاين ۽ لا داعي لذلك يا أماه ، فسوف تعرفيته حتب ، لأن هناك علامة سودام قوق عسيسنسه ليسرى، كما أن استانه بالات لامرمينه مكسورة ا

عبد لله صباعج مدربية المتنبيق بالوطني

ونعمه بين يديه شعرف وزبه ثم تصعه وتمسك غيرها، حتى شق به المكهانى فقال

ـ سيدتى لقد أخطأت لعبوان، ذدى رفع لاتفال في اخر الشارع بجاور،ا

1.4

يوسف بيعد بينيمان سکويت

« اهانة »

لاول : سأعطيك ه دقائق بتسحب اهانتك المانتك المانتك المانتك المانتك المانتك المانتك المحمد ال

برجد محید راشد بیدرسة اواشدیهٔ تعجبای

جملة مفيدة



بيدرس عرب هده لعمية «قتن المحرم لرحن» ؟

لتسبد : قتن فعن ميني دلحجارة والمست .

ليجوم فاعل موقوع بحس ليشلقة الرجل احيه هامدة ا

کبر محمد جو د مطرح ـ سنطنه عمان

التفاصيل

المدرس : كيف مات القائد الحربي تلسون ؟ التلميذ : مات أثناء الحرب

المدرس ؛ أعرف ذلك ، ولكنى أريد أن أعرف بالتفصيل !

التلميذ ، بكل اسف لا أعرف التفاصيل لاني لم أعرف التفاصيل لاني لم أكن معه في ذلك الحين ..! بلال حبد عواد مدرسة ابن حدون بالشارقة

الفرق وأضح

المدرس ؛ جاء في اجابتك أن ثبن كيلو المحم ٢٠ درهما بينه كنت اجابة زميلك ٢٠ درهما الاجابة درهما .. وهي الاجابة المحجيحة .. فلماذا قلت ان الثمن عشرون ؟

التلميذ ، لان اللحم الذي أقصده ضائي يا أستاذ ..ا

> سعيد عبد الله جسران بيشه ـ السعودية

مطيلوب ..ا

الاول ؛ هدا البنك يبحث عن صراف الثاني ؛ ولكنهم عينوا صراف في المستسمس الماضي ...ا
الماضي ...ا
الاول ؛ هذا هو الصراف الذي يبحثون

ف عبد العزيز عبدرسة المدوية بأم الخنوين

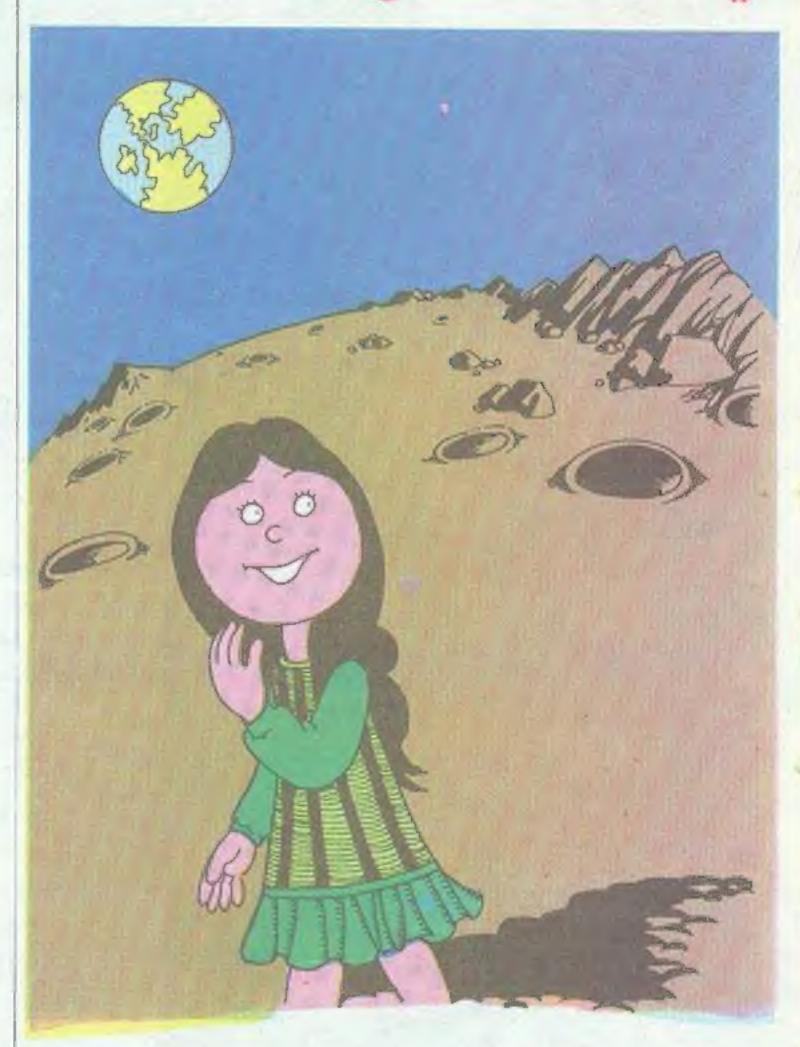






حكايمة قبسل النسوم

أمسيت سيدا.. أيما القبصر!



زمان في قرية هادئة ، كانت تسكن طفلة جميلة وجهها مثل القمر ل كلما راها انسان أعجبه جمالها وكانوا يلقبونها بأخت القمر .

وكانت الطفلة الجميلة تجلس في حجرتها بجانب النافذة، وتنظر الى القمر البعيد البعيد في السماء، فتراه جميلا يشع ضياء ويغمر بنوره الكون. كانت تحس بالهدوء والسكينة

وتفيض عينيها ثم تفتحهما لترى وجه القبر وقد رسم عليه وجه فتاة جبيلة تنظر اليها.

ومرة اخرى تغبض عينيها وتفتحهما فترى شكل أرنب بأذنيه الطويلتين ووجهه الضاحك مرسوما على وجه القبر فتضحك الفتاة، وتفبض عينيها وتفتحهما لترى شكل فتاة وهي تعجن فتضحك وتغمض

عينيها وتستسلم للنوم اللذيذ،
وهكذا كل ليلة ترى الطفلة
الجميلة هذه المناظر على سطح
القمر. وفي يوم نظرت الطفلة الى
القمر وانتظرت أن ترى مناظر كل
ليلة ولكنها لم تر غير نجمة ساحرة
تهبط اليها في هدوء حتى تصل الى
حافة النافذة وتقول لها.

يا صغيرتى الجميلة: تفضلى واركبى لاذهب بك الى القمر،

وصعدت الفتاة فوق النجبة وارتفعت في هدوء الى أعلى الى أعلى الى أن وصلت الى القبر وأخذت تدور حوله مرة ومرتين وثلاث والطفلة منبهرة بما تراه فهى لم تر وجه ارئب ولم تر وجه فتاة جميلة مبتسمة ولم تر فتاة تعجن ولكن رأت جيالا عالية وفوهات براكين وأرضا وصخورا وفتحت الفتاة فمها من الدهشة ..

فهل هذا حقا هو القمر ؟ هل ما كانت تراه كل ليلة مجرد حلم ؟

وبعد مدة قالت الطفلة . أيتها النجمة الحبيبة عودى بى الى الارض فاننى من هناك اراه أجمل ألف مرة. من فوق الارض أحبه أكثر ولا أمل

من النظر اليه.وأخذت النجعة تهبط بهدوء وسكينة الى أن وصلت الى بيت الطفلة الصغيرة ونزلت وتوجهت الى السرير ولم تنم الطفلة المفكرة .

أسرعت الى النافذة وأطلت منها وتطلعت الى السماء حيث القمر وابتسمت له من قلبها وقالت:

أمسيت معيداً أيها القمر الجميل. ولتعلم النبي بعد أن رأيتك عن قرب أصبحت أقول أيضا :

أمسيت سعيدة أيتها الارض الحبيبة.. الجميلة.

ابتسام درویش_



مجلة كل الأولاد وكل البنات تصدركل يوم أربعاء



للصحافة والنشر المديرالعام ويغيس لتحرير فعالسد محصداته

العشوان، دولة الامارات العربية المتحدة ابوظبی ص . ب ۲۵۵۸

االاعلانات: ابوظــبى: ١٩٩٣٢

البواتيف : أبوظين د ۲۸۹۰۰

العسين ، ١٤١٠ ا 44/444 : 44/444 : C

المسين ۽ 1710ء

ص ب. د ۲٤٤٦

تلكـس : 22984 EM. ITPRES

الاشتراكات عن سنة كاملة

داحل دولة الإمارات ١٥٠ درهما الحكومة واليؤسسات ٣٠٠ درهم يقية دول العالم ٢٠٠ درهم

● الموزعون في الخارج

المصودية : عكاظ للتوزيع ت ٨٩٢٩١٨ البسحرين: مؤسسة السيلال ت ١٠١٥٥ قـــطر ادار الــشــقاقة ت ١٩٨٨٢٦ البكويت والمتحدة للتوزيع ت ١١٢٨٢٠ سلطنة عبان العربية للتوزيع ت ٧٠١٩٦٢ مسسمر : توزيسم الاهرام ت ٩٠٩٠٣٠ المستندن الشرق الاوسط للبطيوعات 01 _ 668 6960 \$

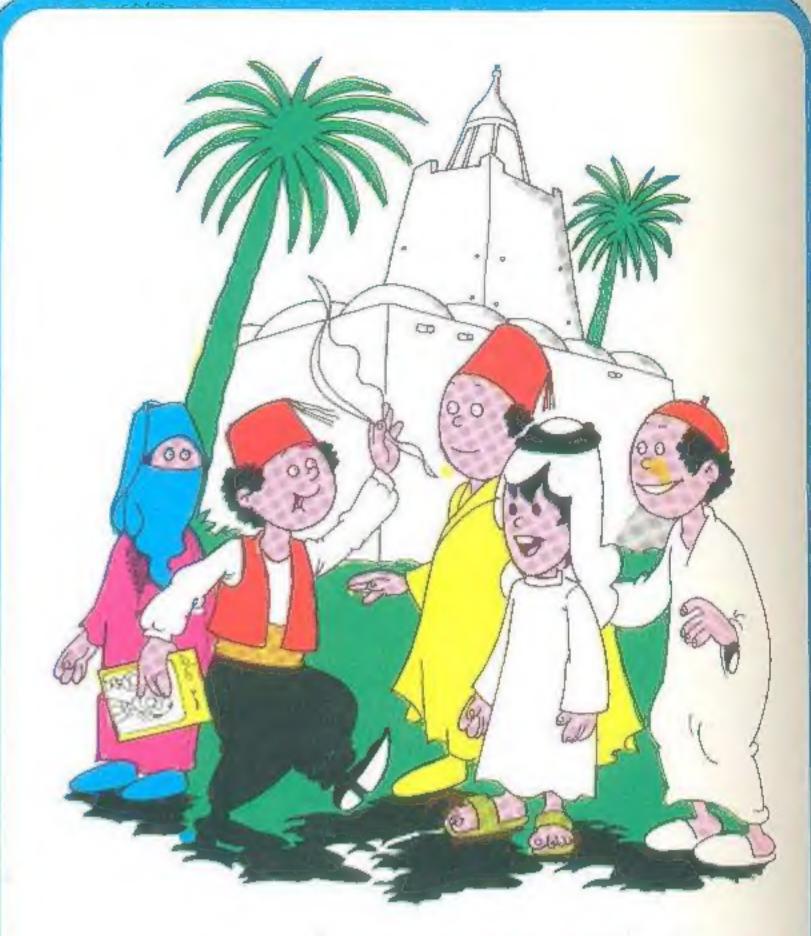
• اسمار البيع في الخارج

المستنكة السريسية السعودية: ٣ ريال السيكوييست والماليا

الـــــجويــــن ١ ٢٠٠ قــلس

جسمورية مصراك مربية عاالرثا

طبحت بسماليع مؤسة رالاتسحاد لسلسمسحافة والهنشي



في أميان اللــــ

- وانت تقرأ هذه الكلمات .. سأكون في رحلة سريعة وهامة تشمل لبنان والمغرب وتونس، اسافر الى هذه الدول .. لالتقي باصدقاء جدد .. وابحث موضوع توزيع مجلتي هناك .
- فقد وعدتكم أن تصل المجلة إلى كل مكان في العالم العربي . وقد حققت جانبا كبيرا من هذا الوعد. والباقي سأحققه خلال هذا العام باذن الله كي يجد كل ولد وكل بنت مجلته المفضلة في بلده يوم الاربعاء من كل اسبوع .
- •• أن وصول المجلة الى هذه البلدان يتكلف الكثير .. كأجور للشحن بالطائرات لكن كل تكلفة تهون وأنا ارى عشرات الآلاف من الاصدقاء والصديقات يقرأون ويتمتعون ويستفيدون وهم يطالعون مجلة ماجد .. ائتى صدرت من أجل كل الأولاد وكل البنات والكبار آيضا ا

• • والآن اقول لكم الى اللقاء .. وفي امان الله

















